

Alda Baldaccini • Maria Cristina Zanti

COMPETENZE PER COMUNICARE

Nuovi percorsi di educazione grammaticale e linguistica

L'USO E LA NORMA

A

- Lessico
- Morfologia
- Sintassi della frase semplice
- Sintassi della frase complessa



webook Webook edizione mista (Libro + Web)

G. B.



A L U M B O E D I T O R E

Presentazione

Metodo e menti

metodo = lat. *mèthodus* dal gr. *methòdos* propr. *l'andar dietro per ricercare, per investigare*, e quindi *la via o il modo della investigazione* (onde *methodèuo*, vado dietro): comp. della partic. *metà*, dopo, e *hodòs*, cammino, via (v. *Esodo*). Modo ordinato e conforme a certi principi, d'investigare, di esporre il vero, di governarsi nell'operare; più strettamente: modo di operare per ottenere uno scopo. Deriv. *metodico*, onde *metodicamente*, *metodista*, *metodizzare*.

<http://www.etimo.it>

Noi abbiamo bisogno di un metodo che ci aiuti a pensare la complessità del reale... Metodo significa via, cammino. È come camminare tracciando da soli la propria via.

E. Morin

Stiamo vivendo anni di grandi cambiamenti: l'accelerazione della globalizzazione, la crescente mole di informazioni, l'esplosione delle potenzialità della scienza e della tecnica.

Questi cambiamenti richiedono nuove forme di apprendimento e nuovi modi di pensare: nella scuola, nel lavoro e nella vita pubblica.

Un libro uscito di recente di Howard Gardner spiega quali sono le chiavi necessarie per il futuro, precisando che l'uomo che saprà usare intelligenze multiple saprà meglio orientarsi nel mondo di domani.

Il lavoro che ti attende nella scuola servirà per costruire un metodo personale e per coltivare questo approccio, fornendoti suggerimenti per costruire le tue chiavi.

Queste le **cinque chiavi/intelligenze** definite da Gardner:

- ▶ la **mente disciplinata**, che accoglie gli stimoli che riceve e individua il campo di applicazione;
- ▶ la **mente sintetica**, che sa integrare idee e conoscenze di diverse aree disciplinari in un insieme coerente per prendere decisioni focalizzate su ciò che conta maggiormente e per creare collegamenti significativi;
- ▶ la **mente creativa**, che sa coltivare nuove idee e porsi domande insolite per arrivare a risolvere problemi nuovi; per mettere a frutto la disciplina e la sintesi verso orizzonti ancora inesplorati;
- ▶ la **mente rispettosa**, che è consapevole delle differenze tra uomini e culture diverse e ha la capacità di accettare gli altri e valorizzare le differenze, oltre la mera tolleranza;
- ▶ la **mente etica**, che sa accettare la propria responsabilità personale e generale, al di là dei propri interessi, per essere cittadini e lavoratori capaci di spirito d'iniziativa e per vivere nella testa e nel cuore della società a cui apparteniamo.

Gli elementi individuati da Gardner per affrontare con successo il futuro – disciplina, sintesi, creatività, rispetto ed etica – contraddistinguono l'**intelligenza multipla** e devono essere sviluppati anche nella scuola attraverso compiti mirati e progressivi.

La promozione di queste diverse forme di intelligenza da un lato potenzia lo sviluppo di conoscenze e competenze di natura disciplinare e procedurale, dall'altro rinforza la capacità di relazionarsi con gli altri e di essere cittadini del mondo.

Seguendo questa impostazione teorica, abbiamo costruito l'apparato didattico del testo proponendo le seguenti rubriche:

- ▶ **imparo facendo**: sono gli esercizi immediatamente applicativi delle regole apprese per lo sviluppo della mente disciplinata;
- ▶ **decido i collegamenti**: gli esercizi invitano a istituire collegamenti e a decidere che cosa è importante e pertinente;
- ▶ **imparo creando**: gli esercizi invitano ad andare oltre l'apprendimento consueto per esplorare nuovi territori;
- ▶ **imparo con gli altri**: gli esercizi sollecitano la cura della relazione con gli altri.
- ▶ **sono responsabile**: attraverso gli esercizi si acquisiscono le competenze necessarie per diventare studenti consapevoli e motivati e poi bravi cittadini.

La via è una ricerca che parte dall'intelligenza disciplinata (con le conoscenze di base), sviluppa la mente sintetica (capace di comprendere e assemblare le informazioni), si avvale della mente creativa (per porre domande e soluzioni inattese), infine promuove l'intelligenza etica e quella rispettosa (che curano il rapporto con la società).

L'obiettivo è sviluppare le competenze del cittadino di domani, intese come capacità di muoversi consapevolmente in contesti informativi, culturali e relazionali complessi; il compito della scuola è quello di far acquisire non solo competenze, ma anche valori da trasmettere per formare cittadini che abbiano senso di identità, appartenenza e responsabilità.

Tutto ciò è sorretto dal **metodo**, che è “un modo ordinato e conforme a certi principi d'investigare, di esporre il vero, di governarsi nell'operare; più strettamente è un modo di operare per ottenere uno scopo”.

Struttura dell'opera

L'opera *Competenze per comunicare* si sviluppa in due tomi: tomo **A**, *L'uso e la norma* e tomo **B**, *Le competenze per l'autonomia*.

Come espresso nel titolo, essa recepisce l'impianto contenuto nella Riforma e nell'obbligo di istruzione e sviluppa un'educazione linguistica moderna, capace di rendere i ragazzi competenti sotto il profilo linguistico per ampliare le possibilità di conoscere, comprendere e innovare se stessi e il mondo che li circonda.

L'uso e la norma

Il **tomo A** si propone non solo di far acquisire agli studenti la padronanza strumentale dei codici, ma anche di educarli a **un metodo per apprendere e comunicare** con una lingua puntuale e agile, adatta alle diverse situazioni e ai vari contesti.

Le linee programmatiche sono le seguenti:

- ▶ un **impianto teorico rinnovato** alla luce della Riforma in atto e della didattica per competenze;
- ▶ l'aderenza alle **nuove teorie pedagogiche** per sviluppare le forme di intelligenza necessarie a formare lo studioso e il cittadino di domani;
- ▶ lo sviluppo delle **conoscenze, abilità e competenze linguistiche** per raggiungere quelle competenze di cittadinanza che sono la chiave per muoversi consapevolmente in contesti informativi, culturali e relazionali complessi.

Le competenze per l'autonomia

Il "lavoro" dello studente richiede una serie di strategie specifiche, che riguardano diversi ambiti di intervento: capacità "pratiche", come il saper tenere un diario, capacità più astratte, come il saper studiare un libro di testo o il prendere appunti.

Nel **tomo B** si sottolinea quindi il **carattere operativo** di queste abilità perché si tratta in ogni caso di capacità che permettono allo studente di far fronte in modo positivo ai compiti che la scuola richiede.

Gli studenti dovrebbero possedere le abilità per comunicare sia oralmente che per iscritto e per adattare la propria comunicazione a situazioni comunicative diverse. Questa competenza comunicativa comprende anche l'abilità di distinguere e utilizzare diversi tipi di testi, di cercare, raccogliere ed elaborare le informa-

zioni, di usare sussidi e di formulare ed esprimere le argomentazioni sia oralmente che per iscritto in modo adeguato al contesto.

Il concetto di "abilità" nell'ambito della competenza, intesa come schema di azione più o meno complesso e automatizzato, implica, nella pratica quotidiana dello studente, lo sviluppo della capacità di interpretare il mondo e di relazionarsi con gli altri.

Il percorso che ti viene proposto si snoda attraverso le abilità che occorrono per elaborare un efficace metodo di studio: si va dall'**ascolto attivo** al **parlato controllato**, ai vari tipi di **lettura**, sino a giungere alle fasi della **scrittura**.

Acquisire queste competenze significa sviluppare un atteggiamento positivo nei confronti della comunicazione per dialogare con se stessi e con gli altri in modo interattivo e responsabile nei vari contesti dalla scuola al tempo libero.

Per alcune unità sono previsti materiali **ON LINE**, proiettabili anche sulla **LIM**, che conterranno **regole in sintesi ed esercizi**. Tali unità saranno contrassegnate in apertura da questa icona che riporterà il numero della corrispondente espansione on line.

