Indice generale

IL PROGETTO | L'UNITÀ DI APPRENDIMENTO

Educare alla convivenza civile e alla multiculturalità

A

1 I diritti dei minori: l'infanzia negata

Per cominciare... Una strada ancora lunga 4

INFORMAZIONI La Convenzione Internazionale sui Diritti dell'Infanzia 6

• **Charles Dickens** ~ **L'infanzia di Oliver Twist** 7

LABORATORIO DELLO SCRITTORE Il narratore onnisciente 9

Guida alla lettura 12 • Laboratorio 13

• **Giovanni Verga** ~ **Rosso Malpelo** 14

LABORATORIO DELLO SCRITTORE L'ambiente sociale 15

Guida alla lettura 24 • Laboratorio 24

INFORMAZIONI Diritto all'uguaglianza e diritto alla differenza 25

• **Luigi Pirandello** ~ **Ciàula scopre la luna** 26

LABORATORIO DELLO SCRITTORE Il contesto storico-sociale 27

Guida alla lettura 33 • Laboratorio 33

• **Francesco Guccini** e **Loriano Macchiavelli** ~ **Li chiamavano *macaronis*** 34

APPROFONDIMENTI «Bel paese, brutta gente» 37

Guida alla lettura 38 • Laboratorio 39

INFORMAZIONI Il lavoro minorile nel mondo e la sua legislazione 40

• **Ettore Mo** ~ **Il doloroso presepe di Dacca** 42

INFORMAZIONI Le Organizzazioni non governative 44

Guida alla lettura 45 • Laboratorio 46

INFORMAZIONI Voci di bambini 47

INFORMAZIONI Che cos'è l'UNICEF 48

• **Massimiliano Frassi** ~ **Vlad di Bucarest** 49

LABORATORIO DELLO SCRITTORE Un'ambientazione: la stazione della metropolitana 51

Guida alla lettura 53 • Laboratorio 54

INFORMAZIONI Il regime di Ceausescu 55

INFORMAZIONI Voci di ragazzi 56

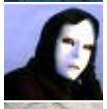
LABORATORIO DI SCRITTURA *creativa* 57

FILI ROSSI **FOTOGRAFIA** • L'occhio del fotografo 60

FILI ROSSI **CINEMA** • L'infanzia negata 63

Educare alla convivenza civile e alla multiculturalità

A



2 I diritti delle donne: una faticosa parità

Per cominciare... Il cammino delle donne 69

• **Bamboo Hirst** ~ **Figlie della Cina** 70

APPROFONDIMENTI Il commercio delle spose bambine 72

Guida alla lettura 73 • Laboratorio 73

APPROFONDIMENTI Donne e società cinese 74

• **Monica Ali** ~ **Il destino di Nazneen** 76

LABORATORIO DELLO SCRITTORE L'insinuazione 80

Guida alla lettura 82 • Laboratorio 83

INFORMAZIONI Ma il mondo è ancora diseguale 84

• **Suad ~ Bruciata viva** 85
INFORMAZIONI Giordania e Cisgiordania 89
Guida alla lettura 90 • Laboratorio 91
APPROFONDIMENTI Suad rinata nel fuoco 92
• **Azar Nafisi ~ Leggere Lolita a Teheran** 94
LABORATORIO DELLO SCRITTORE La descrizione: il ritratto 96
Guida alla lettura 99 • Laboratorio 100
INFORMAZIONI Notizie dal mondo… Vandana Shiva e le altre 101
INFORMAZIONI L'Iran 102
• **Fatema Mernissi ~ Cinema e veli** 104
APPROFONDIMENTI I luoghi "privilegiati" 107
Guida alla lettura 108 • Laboratorio 108
INFORMAZIONI Il Marocco 109
FUMETTO
• **Marjane Satrapi ~ Kim Wilde** 110
LABORATORIO DEL DISEGNATORE Il tratto 110
Guida alla lettura 116 • Laboratorio 117
APPROFONDIMENTI La condizione della donna in Iran 118
INFORMAZIONI Donne e diritti umani 119
LABORATORIO DI SCRITTURA *creativa* 120
FILI ROSSI **FOTOGRAFIA** • I diritti delle donne 122
FILI ROSSI **CINEMA** • Negazioni e conquiste 125

Educare alla convivenza civile e alla multiculturalità

A

3 I diritti dei popoli: una società senza discriminazioni

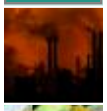
Per cominciare... Diritti umani e legge dei popoli 130
• **Billi Rosen ~ Una difficile integrazione** 134
LABORATORIO DELLO SCRITTORE L'apostrofe al lettore 137
Guida alla lettura 138 • Laboratorio 139
• **Tahar Ben Jelloun ~ Il razzismo spiegato a mia figlia** 140
LABORATORIO DELLO SCRITTORE Dialogo e pedagogia 142
Guida alla lettura 143 • Laboratorio 144
INFORMAZIONI La Convenzione internazionale sull'eliminazione di tutte le forme di discriminazione razziale 145
• **Jacques Sémelin ~ Il dialogo innanzitutto** 146
LABORATORIO DELLO SCRITTORE Il dialogo filosofico 148
Guida alla lettura 149 • Laboratorio 150
APPROFONDIMENTI «I have a dream» 151
• **Pap Khouma ~ Dal Senegal alle spiagge italiane** 152
LABORATORIO DELLO SCRITTORE Fabula e intreccio 154
Guida alla lettura 155 • Laboratorio 156
INFORMAZIONI A salvaguardia dei diritti umani 157

• Sara Pellegrini ~ I dannati del Chocó 158
APPROFONDIMENTI Il massacro di San José 159
Guida alla lettura 160 • Laboratorio 161
INFORMAZIONI La Dichiarazione Universale dei Diritti dell'Uomo 162
LABORATORIO DI SCRITTURA *creativa* 164

FILI ROSSI **FOTOGRAFIA** • Vite esemplari 166
Per cominciare bene il XXI secolo 168
FILI ROSSI **CINEMA** • I diritti dei popoli 170

Educare a rispettare l'ambiente

B



4 I diritti della Terra: un pianeta da salvare

Per cominciare... I diritti della natura 176

• Antonio Navarra e Andrea Pinchera ~ Alle origini dell'effetto serra 180
LABORATORIO DELLO SCRITTORE I dati e le informazioni 180
APPROFONDIMENTI L'effetto serra 181
Guida alla lettura 182 • Laboratorio 183
APPROFONDIMENTI La Rivoluzione industriale 184

• Mauro Corona ~ La radura 185
LABORATORIO DELLO SCRITTORE I livelli di narrazione 186
INFORMAZIONI La Carta dei diritti delle generazioni future 187
Guida alla lettura 189 • Laboratorio 189

• Fabio Dessì ~ Lo smog planetario 190
INFORMAZIONI Notizie in breve 191
LABORATORIO DELLO SCRITTORE Tesi a confronto 192
Guida alla lettura 192 • Laboratorio 193
INFORMAZIONI Nuovi inquinanti e i nuovi morbi 194

• Gudrun Pausewang ~ Fuga sull'autostrada 195
LABORATORIO DELLO SCRITTORE Tecniche "cinematografiche" 196
Guida alla lettura 199 • Laboratorio 199
APPROFONDIMENTI Energia nucleare e catastrofi ambientali 200

• Italo Calvino ~ La città di Leonia 201
LABORATORIO DELLO SCRITTORE L'iperbole 201
Guida alla lettura 203 • Laboratorio 204
INFORMAZIONI Che cos'è la biodiversità 205

• Marcello Buiatti ~ L'ingegneria genetica 206
Guida alla lettura 210 • Laboratorio 210
INFORMAZIONI Che cos'è l'ingegneria genetica 211
INFORMAZIONI Terra news - Notizie in breve dal pianeta Terra 212
LABORATORIO DI SCRITTURA *creativa* 214

FILI ROSSI **FOTOGRAFIA** • Emergenza rifiuti 216
FILI ROSSI **CINEMA** • Vajont, una catastrofe annunciata 218

Educare alla comunicazione globale

5 Il giornale

1. Il giornale 222
- Quotidiani e periodici 222
- Chi pubblica i giornali? 222
- L'organizzazione interna del quotidiano 223
- La linea editoriale 224
- Il linguaggio giornalistico 225

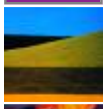
2. Il formato e la struttura grafica 226
- La prima pagina 227
- I titoli 229
- La lettura critica del giornale 232

3. Breve storia del giornale 234
- Le origini 234
- Il giornale e l'opinione pubblica 234

4. L'articolo di giornale 236
- La struttura di un articolo 236
- Per scrivere un articolo di giornale 236
- Un articolo specialistico: la recensione 238

COMPETENZE E ABILITÀ 240

Educare alla comunicazione globale



6 La fotografia

1. La fotografia tra rappresentazione e interpretazione della realtà 246
- Fissare l'obiettivo 246
- Il punto di vista del fotografo 247
- Il linguaggio fotografico 249
- Le tecniche fotografiche 250

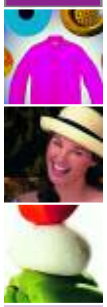
2. Fotografia: generi e finalità. Alcuni esempi 252
- La fotografia di denuncia 252
- L'informazione scientifica 253
- La bellezza 254
- Paesaggi a confronto 254

3. Breve storia della fotografia 256
- La nascita della fotografia 256
- I primi passi 257

4. Il fotogiornalismo 258
- Editoria giornalistica 258
- Giornalismo fotografico 258
- Fotoreporter di guerra 259

COMPETENZE E ABILITÀ 261

Educare alla comunicazione globale



7 La pubblicità

1. Origine ed evoluzione della pubblicità 268
- All'inizio c'era il pittore… 268
- Le origini 268
- La nascita delle agenzie pubblicitarie 268
- Dal manifesto pittorico all'immagine fotografica 270
- Dal manifesto alle reti informatiche 271

2. Forme e strategie comunicative 272
- Il valore del prodotto 272
- La struttura del testo pubblicitario 274
- Caratteristiche del linguaggio pubblicitario 275
- Gli stili comunicativi: i format 276
- FIGURE RETORICHE 277
- IL PIANO PUBBLICITARIO 278

3. Tecniche e strumenti 280
- Il messaggio pubblicitario 280
- Come leggere un testo pubblicitario 280
- Le nuove frontiere della pubblicità 281

COMPETENZE E ABILITÀ 282

Educare alla comunicazione globale

8 La televisione

1. Breve storia della televisione 290
- Le origini 290
- Lo sviluppo 290
- PRIMA DELLA TELEVISIONE LA RADIO 291

2. Il palinsesto 294
- Il tempo televisivo e il tempo sociale 294

3. Narrazione, informazione e spettacolo 296
- La produzione di fiction 296
- L'informazione 297
- L'intrattenimento 298

4. I Media tra innovazione e rivoluzione 300
- Internet e televisione 300
- Televisione digitale 301

COMPETENZE E ABILITÀ 302

Indice degli autori
Indice delle schede
Dizionarietto di educazione civile