

Alda Baldaccini
Maria Cristina Zanti

voglia di **comunicare**

GRAMMATICA ITALIANA PER LA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

con laboratori di



TOMO PRIMO



**Educazione linguistica:
competenze grammaticali
e sintattiche**



G. B.  A L U M B O E D I T O R E

Premessa



opera presenta un solido impianto di tipo metacognitivo centrato sull'intenzione di **rendere lo studente protagonista del proprio apprendimento**.

La lingua è lo strumento trasversale per eccellenza, in quanto veicolo di comunicazione, mezzo di affinamento del pensiero, elemento per la riflessione metalinguistica. In sintonia con le *Indicazioni Nazionali per i Piani di studio* della Scuola secondaria di primo grado, il raggiungimento degli obiettivi specifici di apprendimento porta, attraverso la formulazione degli obiettivi formativi, alla crescita integrale della persona nel rapporto sempre più maturo con il sé, con gli altri, con la cultura e col mondo.

Consapevolezza, responsabilità e autonomia sono le finalità perseguite: tutte portano alla definizione dell'identità e alla crescita dello studente, tutte implicano l'esplicitazione della valenza formativa e orientante dell'educazione linguistica come itinerario consapevole per diventare grandi.

Il titolo del corso, *Voglia di comunicare*, mette in evidenza come lo sviluppo progressivo delle abilità sia curato non semplicemente sul piano normativo, ma con una forte centratura sulle **strategie** e sulla **motivazione**, necessarie a rafforzare interesse e curiosità per la comunicazione. Lo studente cresce con la lingua, affina capacità utili per il proprio futuro, acquisisce autostima e motivazione, divenendo gradualmente disponibile ad assumere responsabilità anche in ambiti diversi rispetto a quello propriamente scolastico.

Il raggiungimento di queste finalità è perseguito mediante la struttura teorica di impronta costruttivista che mette in primo piano l'operatività e le metodologie attive per aiutare il soggetto che apprende a strutturare le proprie conoscenze e a contestualizzarle.

Le Autrici

Presentazione del corso

tomo primo

- Educazione linguistica:
competenze grammaticali e sintattiche
- Percorso 1: **La morfologia**
 - Percorso 2: **L'analisi logica**
 - Percorso 3: **Il periodo o frase complessa**

tomo secondo

- Educazione linguistica:
competenze comunicative e di orientamento
- Percorso 1: **Le abilità di base**
 - Percorso 2: **Le abilità per l'autonomia**
 - Dossier: **Orientamento**

portfolio

È un contenitore nel quale riporre i materiali selezionati per la loro significatività nel corso dell'attività didattica, per documentare i nuclei di apprendimento e l'evoluzione del percorso scolastico. È anche e soprattutto un percorso di orientamento in quanto aiuta lo studente a intraprendere un personale progetto di studio e di vita.

Il Portfolio contiene:

- 6 schede di accoglienza
- 15 prove di ingresso per i prerequisiti
- 9 schede di autoriflessione
- 5 schede di educazione alla convivenza civile
- 3 schede di orientamento
- Dossier: *Giochi senza frontiere*

guida per l'insegnante

La guida per l'insegnante contiene:

- la cornice teorica di riferimento
- la presentazione dell'opera
- esempi di didattica
- un esempio di Unità di Apprendimento
- un esempio di Portfolio
- indicazioni sul Progetto Intercultura
- 29 prove di valutazione delle competenze e 9 prove destinate agli alunni stranieri (con relativa soluzione)
- 7 prove di valutazione delle competenze per l'analisi e la produzione testuale
- 19 schede per il recupero delle competenze testuali
- la soluzione di tutti gli esercizi presenti nel testo



Il **CD-ROM** allegato al corso è uno strumento operativo accattivante e autocorrettivo, predisposto per l'accertamento degli obiettivi minimi e per il recupero. Può essere utilizzato in modo flessibile sia a scuola che a casa.

Struttura dell'opera

Il testo è articolato in Percorsi; ogni Percorso è suddiviso in tre sezioni, i cui contenuti e obiettivi sono riassunti nell'**Apertura di Percorso**.

Percorso 1



che cosa sai fare

In queste pagine vogliamo verificare se sai riconoscere quali parole concordano, e come concordano, all'interno di un discorso. Molte parole infatti possono cambiare la parte terminale per adattare la loro forma ad altre parole.



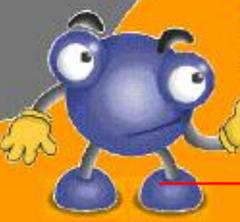
come si fa... la concordanza

In queste pagine ti aiutiamo ad elaborare un metodo per riconoscere se due parole concordano oppure no. Trovi inoltre riassunta la differenza tra parti variabili e parti invariabili del discorso.

La morfologia

Obiettivi formativi:

- ▶ consolidare la propria competenza
- ▶ essere coerenti e legiti
- ▶ giustificare le proprie ipotesi / classificarle



che cosa imparerai

In queste pagine ti guidiamo attraverso la conoscenza e la descrizione delle nove parti del discorso, per imparare a svolgere in modo corretto l'analisi grammaticale:

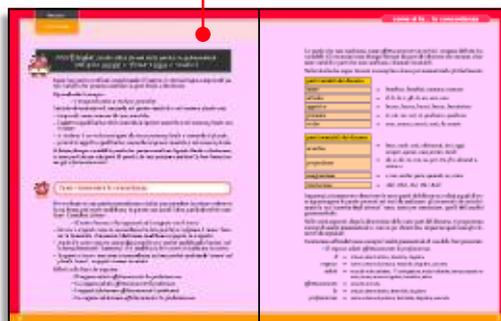
- il nome
- l'articolo
- l'aggettivo
- il pronome
- il verbo
- l'avverbio
- la preposizione
- la congiunzione
- l'interiezione



La sezione **che cosa sai fare**, identificata dal colore verde, propone semplici attività con l'obiettivo di accertare le conoscenze pregresse e favorire il collegamento del nuovo col noto.



La sezione **che cosa imparerai**, identificata dal colore blu, propone dettagliate spiegazioni teoriche e un'ampia batteria di esercizi per affrontare lo specifico disciplinare.



La sezione **come si fa**, identificata dal colore rosso, propone brevi suggerimenti e semplici attività per acquisire le tecniche e le strategie relative ai saperi di base e al metodo.

come si fa... l'analisi logica

che cosa hai imparato

Verifica il tuo apprendimento basando la casella giusta.

a. L'analisi logica

- corrisponde all'analisi grammaticale
- considera solo il soggetto e il predicato
- riflette sul ruolo di una parola e sulla frase
- riflette sulla posizione delle parole nella frase

b. Il sintagma

- è un'unità sintattica
- è un nome
- è un articolo
- corrisponde ad una frase

c. Per andare in frase secondo la costruzione diretta è necessario

- fare l'analisi grammaticale di ogni parola
- riportare in sequenza soggetto-predicato
- conoscere il nome di tutti i complementi
- ripetere in sequenza i gruppi del soggetto - gruppo del predicato

d. Un sintagma può essere formato da

- un articolo e un nome
- un articolo e un aggettivo
- un articolo e un avverbio
- un articolo

e. Per stabilire la funzione dei sintagmi nella frase è preferibile

- individuarne il verbo e il soggetto
- sottolineare tutte le due frasi
- cercarne i complementi
- cominciare dalla prima parola della frase

f. Il gruppo del predicato

- corrisponde al predicato
- sempre verbo soggetto e predicato
- comprende il verbo e le parti della frase che completano il significato del verbo
- comprende il verbo e l'avverbio

327

che cosa hai imparato

— alcuni aggettivi, oltre alle forme normali di comparativo e superlativo, mantengono le forme di derivazione latina (vedi tabella):

grado positivo	comparativo di maggioranza	superlativo assoluto
basso	più basso (più basso)	altissimo (bassissimo)
cattivo	peggiore (più cattivo)	perissimo (cattivissimo)
grande	maggiore (più grande)	massimo (grandissimo)
piccolo	minore (più piccolo)	minutissimo (piccolissimo)
alto	superiore (più alto)	superiore a tutto (altissimo)
basso	inferiore (più basso)	agilissimo (bassissimo)

finestra di approfondimento

Perché non si può dire "più migliore"?

Anche in questi casi per comparare perché in italiano non si può dire "più migliore", dobbiamo riferirci al latino che ha come il comparativo il che non è "più" ma "magis" e il superlativo il che non è "più" ma "superius".

Ma c'è un'eccezione: il caso di "più".

Marco è più alto di questo che Pietro.

• trasformando il stesso aggettivo in grado positivo, non l'apporto del suffisso che alla radice: altus (alto) / altior (più alto)

Per alcuni aggettivi il comparativo forma parte a sé, affiancandosi all'aggettivo in grado positivo:

aggettivo in grado positivo	comparativo di maggioranza
+ bonus (buono)	+ melius (meglio)
+ malus (cattivo)	+ peius (peggio)
+ major (grande)	+ maior (maggiore)
+ minor (piccolo)	+ minior (minore)

Il passaggio all'italiano avviene all'inflessiva:

malus (a) = migliore	pius (a) = peggiore
malior (a) = migliore	minior (a) = minore

Dovrebbe essere chiaro che migliore, peggiore, maggiore, minore sono gli comparativi di maggioranza. Per questo è sbagliato aggiungere "più" ed esprimere così come "più migliore" un comparativo.

82

■ A conclusione delle sezioni verde e rossa, la rubrica **che cosa hai imparato** propone rispettivamente un esercizio riassuntivo e una serie di domande a risposta multipla per verificare la comprensione del nuovo lessico e delle strategie metodologiche suggerite.

■ La **finestra di approfondimento** offre la possibilità di approfondire argomenti e concetti trattati nell'unità. Ogni studente può così seguire il percorso didattico più idoneo alla sua preparazione e alle sue esigenze.

che cosa hai imparato

I nomi composti

I nomi composti si formano unendo due o più parole.

farmacia**farmacia** trattore**trattore** autobus**autobus** fabbrica**fabbrica**

Il nome composto si forma unendo due o più parole:

- nome + nome (farmacia ecc.);
- nome + aggettivo o viceversa (confortevole, centralino ecc.);
- verbo + nome (farmacia ecc.);
- aggettivo + aggettivo (autobus ecc.);
- verbo + verbo (trattore ecc.);
- preposizione o avverbio + nome (autobus ecc.);
- avverbio + verbo (farmacia ecc.).

I consigli per imparare

Come si fa il plurale di capoguardia?

Numerale e verbo usati con i composti con "capo". È a loro, come ai composti che ad essi si riferisce il plurale? Si dice capoguardie, i capoguardia oppure i capoguardi? Oppure lo si dice capoguardi, i capoguardi?

- i composti (più usati di "capo") si comportano come nomi semplici, variando soltanto il desinenza finale: capoguardi / capoguardi
- i composti nei quali "capo" indica una persona che ha una precisa responsabilità di comando variano al plurale soltanto l'elemento "capo": capoguardi / capoguardi
- i composti nei quali "capo" si riferisce ad una cosa che è il nome sostantivo come "capo di..." si comportano invariati nella forma plurale: i capoguardi / i capoguardi

36

che cosa hai imparato

Il complemento di fine o scopo

Lena e Pia si stanno preparando per la festa di Halloween.

Il corso da ritorna ha colori bellissimi.

per la festa di Halloween, per lo scopo di fare la festa di Halloween.

Il complemento di fine o scopo

risponde alle domande per quale fine? a quale scopo? per che cosa? per chi?

- Lena e Pia si stanno preparando per la festa di Halloween.
- Il corso da ritorna ha colori bellissimi.

Si prepara per l'evento in costume. È un corso a scopo festivo.

dipende da:

- verbo (avverbio) per le consuetudini;
- nome (le scarpe da tennis);
- aggettivo (il vestito) o verbo (per la festa di Halloween).

adesso tocca a te!

Prendi un aggettivo e un verbo e completa il complemento di fine (non tutte le frasi sono complete):

1. La camera da letto è tappezzata con carta a fiori.
2. Per la festa di Halloween la piazza è stata decorata.
3. Si preparano i vestiti in costume per la festa.
4. La festa di una promozione è stata a lingua alta grande.
5. Con i cani da caccia partono per il bosco.
6. La mamma ha comprato il polso d'oro.
7. In banca, nell'ufficio, si sono fatte le vacanze per il presidente.
8. I soggetti dell'occhio sono chi per il partecipante del 10.

394

■ La rubrica **i consigli per imparare** richiama l'attenzione sulle regole e ne sollecita l'utilizzo nei giusti contesti.

■ Subito dopo la spiegazione teorica, la rubrica **adesso tocca a te!** propone la verifica puntuale di un singolo argomento.

esercizi

competenze ▶ riconoscere, sa per usare e usare consapevolmente le lingue e sa comunicare in modo efficace e lo sa leggere e comprendere

I nomi categoriali e astratti, omogenei e paripi, individuali e collettivi

livello di base

1. **Settimana** tra i nomi quelli che puoi considerare astratti spiega il perché nel tuo quaderno.

2. **Il conico** quando lo stesso nome viene usato in modo concreto, scrivilo con una C nei quadretti, oppure astratto, con la lettera A.

3. **Scrivi la nome comune** appropriato accanto a ciascun nome proprio.

4. **Settimana** con un nome collettivo a seguire il nome proprio.

5. **Scrivi i nomi collettivi** che indicano:

livello avanzato

6. **Scrivi nella lista** che segue quali nomi che possono avere un significato di nome sia concreto sia astratto.

11 Nelle frasi che seguono sottolinea con una C la sovrapposizione e con una A la sovrapposizione e spiega il perché sul tuo quaderno.

12 Specifica quali sono i nomi collettivi che indicano:

13 Settimana i nomi da inventare.

Le pagine degli **esercizi** sono facilmente riconoscibili per il fondino azzurro che le identifica.

Tutti gli esercizi sono preceduti dall'indicazione delle **competenze** e sono organizzati secondo **fascie di livello** (livello di base, livello avanzato, livello di autonomia).

Gli esercizi identificati dalla fascia rossa **ed ora divertiamoci un po'** propongono in chiave ludica attività di verifica vera e propria con l'obiettivo di suscitare interesse e motivazioni.

Al termine degli esercizi, una **prova di verifica formativa** propone una serie di esercizi ricapitolativi, preparatori alla verifica delle competenze.

ed ora divertiamoci un po'

Per allora ti aspetta il gioco del nome divertiti con un compagno di classe, mettendoti alla prova.

10 **VIA!** TIRA ANCORA IL PIEDO.

11 **STAI FERMO UN PERO**

12 **HA! VITTA!** TIRA ANCORA IL PIEDO.

13 **DEVI PARE IL GIGANTE IN TRE CITTÀ DEL GIARDINO RECA**

14 **DEVI PARE IL GIGANTE IN TRE CITTÀ DEL GIARDINO RECA**

15 **TIRA ANCORA IL PIEDO**

16 **TORNA ALLA CASABELLA**

17 **VIA! ALLA CASABELLA**

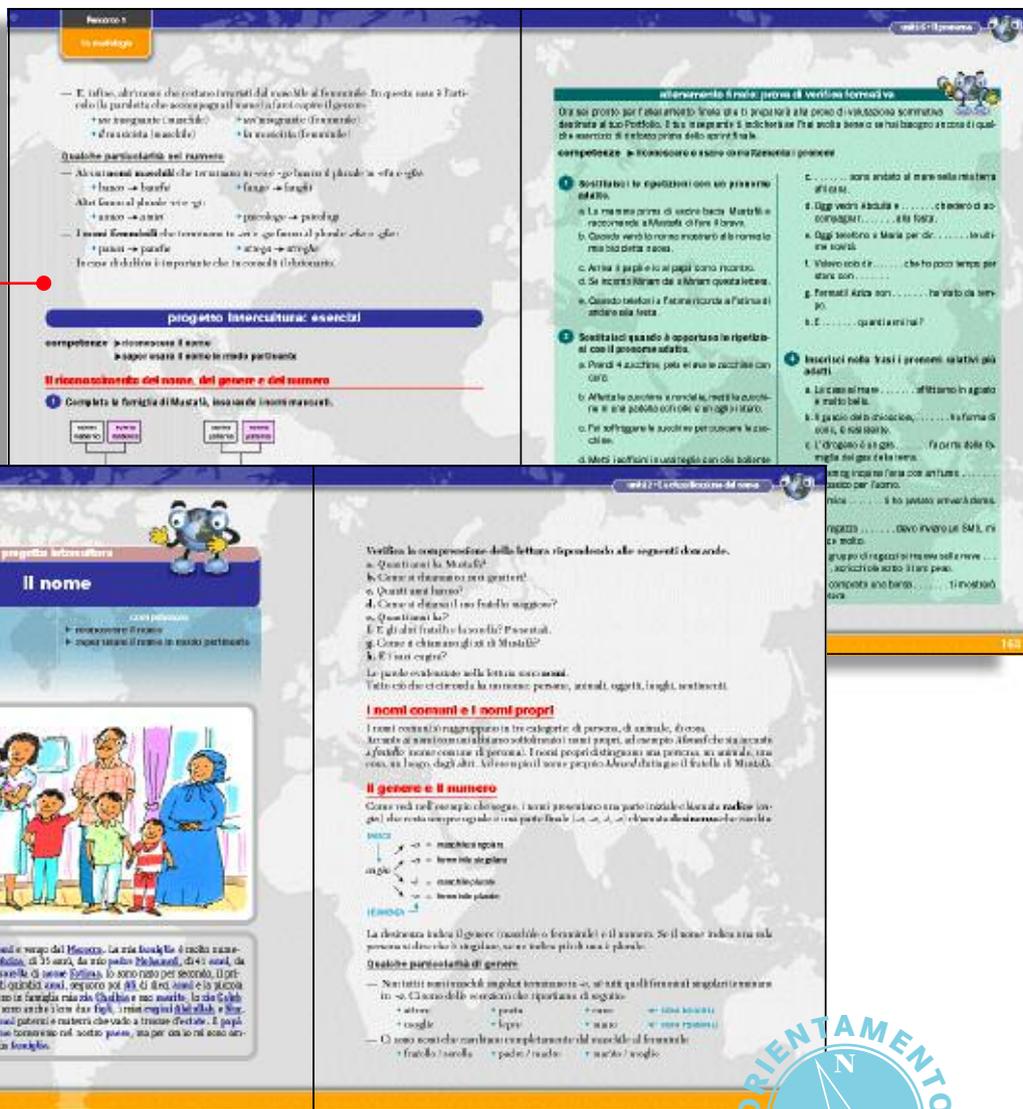
allineamento finale: prova di verifica formativa

Con sei prove per l'allineamento finale che ti preparerà alla prova di valutazione sommativa distribuita in sei parti. Il tuo insegnante ti indicherà se hai svolto bene o se hai bisogno ancora di qualche esercizio di rinforzo che ti indicherà.

1 **Conosci** correttamente l'analisi del periodo delle frasi che seguono, svolgendo le seguenti operazioni:

2 **Corri** l'esercizio precedente.

Struttura dell'opera



■ Nel TOMO PRIMO, il **progetto interculturale** è stato espressamente pensato per gli alunni stranieri che studiano l'italiano come lingua 2. Ogni unità del blocco interculturale propone: un brano introduttivo in cui sono evidenziati i fenomeni in esame e viene fornito un minimo apparato lessicale; un'illustrazione che contribuisce a suscitare interesse e motivazione; un breve repertorio di domande sulla comprensione del testo; poche e chiare indicazioni teoriche, spesso condensate in schemi, sull'argomento in esame; una batteria di esercizi per promuovere e consolidare l'apprendimento; una prova di verifica formativa finale.

■ Nel TOMO SECONDO, il **progetto interculturale** propone attività varie, destinate a tutta la classe, su tematiche interculturali con l'obiettivo di valorizzare le identità culturali diverse.



■ Il bollino **orientamento** identifica le attività proposte allo studente per autovalutare le proprie attitudini e i propri interessi, per imparare a pensare al futuro ed effettuare scelte consapevoli.

Indice generale

Percorso 1

La morfologia

mappa del percorso 2



che cosa sai fare

- Sai riconoscere quali parole concordano e come concordano all'interno di un discorso? 4
che cosa hai imparato 5



come si fa... la concordanza

- Come riconoscere la concordanza 6
che cosa hai imparato 9



che cosa imparerai

unità 1 ● Il nome

- 1. **Che cos'è il nome** 10
L'uso sostantivato 11
 - 2. **Il genere e il numero** 12
Il genere del nome: maschile e femminile 13
Come si passa dal maschile al femminile? 13
 - I nomi mobili* 14
 - I nomi indipendenti* 14
 - I nomi di genere comune* 15
 - I nomi di animali* 15
 - i consigli per imparare Maschile, femminile o neutro? 15
 - Attenzione al "falso genere"!** 16
 - finestra di approfondimento I nomi femminili delle professioni 16
 - Il numero del nome** 18
Come si passa dal singolare al plurale? 18
 - I nomi variabili* 18
 - L'eccezione che non conferma la regola: le particolarità* 18
 - I nomi difettivi che presentano la sola forma singolare* 19
 - I nomi che presentano solo il plurale* 20
 - I nomi invariabili che non cambiano forma al plurale* 20
 - I nomi sovrabbondanti 20
- esercizi** 22



unità 2 ● La classificazione del nome

- 1. **Classificazione dei nomi in base al significato** 31
 - I nomi concreti e i nomi astratti 31
 - I nomi comuni e i nomi propri 32
 - I nomi individuali e i nomi collettivi 33
- 2. **Classificazione dei nomi in base alle categorie grammaticali** 34

Indice generale



I nomi primitivi e i nomi derivati	34
I nomi alterati	35
I nomi composti	36
i consigli per imparare Come si fa il plurale di <i>caposquadra</i> ?	36
3. Come si fa l'analisi grammaticale del nome?	37
metti in ordine	37
<u>esercizi</u>	38
allenamento finale: prova di verifica formativa	46
progetto intercultura Il nome	48
unità 3 • L'articolo	
1. Che cos'è l'articolo	52
2. Quanti tipi di articolo?	53
L'articolo determinativo	54
L'articolo indeterminativo	55
finestra di approfondimento Attento a quei due: <i>un o un'?</i>	56
L'articolo partitivo	57
i consigli per imparare Articolo partitivo o preposizione articolata: questo è il problema!	57
3. Usi particolari dell'articolo	58
<i>I nomi familiari di parentela</i>	58
<i>I nomi geografici</i>	58
<i>I cognomi</i>	59
<i>I nomi di persona</i>	59
<i>I nomi stranieri</i>	59
<i>Altre particolarità dell'articolo</i>	60
4. Come si fa l'analisi grammaticale dell'articolo?	60
metti in ordine	60
<u>esercizi</u>	61
allenamento finale: prova di verifica formativa	69
progetto intercultura L'articolo	70
unità 4 • L'aggettivo	
1. Che cos'è l'aggettivo	74
Genere, numero e funzione	75
2. Gli aggettivi qualificativi	76
Come concorda l'aggettivo qualificativo?	77
La forma dell'aggettivo qualificativo	77
i consigli per imparare Grande, santo, bello, buono...	77
3. I gradi dell'aggettivo qualificativo	78
le parole per crescere	80
finestra di approfondimento Perché non si può dire "più migliore"!	82
<u>esercizi</u>	83
allenamento finale: prova di verifica formativa	96



unità 5 ● Gli aggettivi determinativi

● 1. I tipi di determinazione	98
Gli aggettivi possessivi	99
Gli aggettivi dimostrativi	100
Gli aggettivi indefiniti	101
i consigli per imparare Come sai usano <i>proprio e altrui</i> ?	101
Gli aggettivi interrogativi ed esclamativi	103
Gli aggettivi di identità	103
Gli aggettivi numerali	103
● 2. Come si fa l'analisi grammaticale dell'aggettivo?	104
metti in ordine	104
esercizi	105
allenamento finale: prova di verifica formativa	114
progetto intercultura L'aggettivo	116



unità 6 ● Il pronome

● 1. Che cos'è il pronome	122
● 2. La famiglia dei pronomi	123
I pronomi possessivi	124
I pronomi dimostrativi	125
I pronomi indefiniti	127
i consigli per imparare	127
I pronomi interrogativi ed esclamativi	128
I pronomi di identità	129
I pronomi personali	129
i consigli per imparare	130
Quando il pronome personale è soggetto	131
Quando il pronome personale è un complemento...	133
i consigli per imparare	133
i consigli per imparare	134
finestra di approfondimento L'angolo dei dubbi	135
I pronomi personali riflessivi	136
i consigli per imparare	136
I pronomi relativi	137
i consigli per imparare	138
● 3. Come si fa l'analisi grammaticale del pronome?	140
metti in ordine	140
esercizi	141
allenamento finale: prova di verifica formativa	156
progetto intercultura Il pronome	158

Indice generale



unità 7 • Funzioni e struttura del verbo

● 1. Che cos'è il verbo	166
Le funzioni del verbo	167
La struttura del verbo	167
<i>Persona e numero</i>	168
<i>Il modo</i>	168
<i>Il tempo</i>	169
le parole per crescere	170
<i>L'aspetto dell'azione</i>	171
esercizi	172
allenamento finale: prova di verifica formativa	176
progetto intercultura Il verbo	178



unità 8 • Tempi e modi verbali

● 1. Modi finiti	186
L'indicativo	186
Il congiuntivo	188
i consigli per imparare	188
Il condizionale	189
L'imperativo	190
finestra di approfondimento Indicativo o congiuntivo?	191
● 2. Modi indefiniti	192
L'infinito	192
Il participio	193
<i>La concordanza del participio passato</i>	194
Il gerundio	194
metti in ordine	195
esercizi	196
allenamento finale: prova di verifica formativa	207
progetto intercultura Le coniugazioni regolari	209



unità 9 • Genere e forme del verbo

● 1. Il genere del verbo: transitivo e intransitivo	214
● 2. La forma del verbo: attivo, passivo, riflessivo	215
La trasformazione della frase da attiva a passiva	216
i consigli per imparare Il verbo essere tra transitivi e intransitivi	217
I verbi riflessivi	218
finestra di approfondimento Tanti modi di fare il passivo	218
I verbi impersonali	220
metti in ordine	221
esercizi	222
allenamento finale: prova di verifica formativa	230
● 3. I verbi particolari	232
I verbi ausiliari	232



I verbi servili	233
I verbi aspettuali o fraseologici	233
I verbi causativi	234

metti in ordine

234

esercizi

235

allenamento finale: prova di verifica formativa

240

unità 10 • Le coniugazioni

1. Che cos'è una coniugazione 242

Tavole verbali 244

La coniugazione dei verbi ausiliari 244

La prima coniugazione 246

Particolarità dei verbi della prima coniugazione attiva 246

La seconda coniugazione 248

Particolarità dei verbi della seconda coniugazione attiva 248

La terza coniugazione 250

Particolarità dei verbi della terza coniugazione attiva 250

I verbi difettivi 252

I verbi sovrabbondanti 252

I verbi irregolari 253

Prima coniugazione 253

Seconda coniugazione 254

Terza coniugazione 257

2. Come si fa l'analisi grammaticale del verbo? 257

esercizi

258

allenamento finale: prova di verifica formativa

264

progetto intercultura

I verbi irregolari

266

unità 11 • Le parti invariabili del discorso

1. L'avverbio 274

La forma degli avverbi 275

Il significato degli avverbi 276

I gradi dell'avverbio 277

Come si fa l'analisi grammaticale dell'avverbio? 278

metti in ordine

278

esercizi

279

allenamento finale: prova di verifica formativa

284

2. La preposizione 286

La forma delle preposizioni 286

i consigli per imparare Scelte ortografiche 287

finestra di approfondimento Avverbio o preposizione? 288

L'uso corretto della preposizione 289

Il significato delle preposizioni 289

Come si fa l'analisi grammaticale della preposizione? 290

metti in ordine

290



Indice generale

esercizi	291
● 3. La congiunzione	295
La forma e la funzione della congiunzione	295
i consigli per imparare Cura dell'e e cura del <i>ma</i>	296
Le congiunzioni coordinanti	297
Le congiunzioni subordinanti	297
Come si fa l'analisi grammaticale della congiunzione?	298
● 4. L'interiezione	299
Forma e significato dell'interiezione	300
<i>Le onomatopee</i>	300
esercizi	301
allenamento finale: prova di verifica formativa	306
progetto intercultura Le parti invariabili del discorso	308
SBAGLIANDO S'IMPARA	316

Percorso 2

L'analisi logica

mappa del percorso	318
--------------------	-----



che cosa sai fare

● Sai distinguere l'analisi logica dall'analisi grammaticale?	320
● Sai riconoscere le unità sintattiche all'interno della frase?	320
● Sai svolgere le operazioni dell'analisi logica nel giusto ordine?	322
che cosa hai imparato	323



come si fa... l'analisi logica

● Come ordinare la frase secondo la costruzione diretta	324
● Come separare i vari gruppi di parole che costituiscono i sintagmi	325
● Come stabilire le funzioni dei sintagmi nella frase	326
che cosa hai imparato	327



che cosa imparerai

unità 1 ● La frase semplice

● 1. Che cos'è una frase	328
La frase semplice e la frase complessa	329
La frase minima	329
<i>L'espansione della frase minima</i>	330
finestra di approfondimento Frase minima fino a che punto?	331
I vari tipi di frase	332



le parole per crescere

333

esercizi

334

unità 2 • Il soggetto

● **1. Che cos'è il soggetto**

338

i consigli per imparare L'anacoluto

340

La posizione del soggetto

341

Il gruppo del soggetto

342

metti in ordine

342

esercizi

343

allenamento finale: prova di verifica formativa

346

progetto intercultura L'analisi logica

347



unità 3 • Il predicato

● **1. Che cos'è il predicato**

352

Il predicato verbale

353

finestra di approfondimento Frasi senza verbo o frasi nominali

353

Il gruppo del predicato

354

Il predicato nominale

354

metti in ordine

354

i consigli per imparare I diversi significati del verbo essere

355

Il predicato con i verbi copulativi e il predicativo del soggetto

356

metti in ordine

356

esercizi

357

allenamento finale: prova di verifica formativa

362

progetto intercultura Il predicato

363



unità 4 • Le espansioni

● **1. L'attributo**

367

● **2. L'apposizione**

368

metti in ordine

368

esercizi

369

allenamento finale: prova di verifica formativa

372

progetto intercultura Le espansioni

373



unità 5 • I complementi fondamentali: diretti e indiretti

● **1. Che cosa sono i complementi**

376

finestra di approfondimento Complementi necessari e non necessari

377

Caratteristiche e classificazione dei complementi

378

esercizi

379

Indice generale

● 2. I complementi diretti: il complemento oggetto	381
Il complemento predicativo dell'oggetto	383
metti in ordine	383
esercizi	384
allenamento finale: prova di verifica formativa	387
● 3. I complementi indiretti fondamentali	388
Il complemento di termine	388
Il complemento di specificazione	389
Il complemento di denominazione	390
Il complemento partitivo	391
Il complemento di agente e causa efficiente	392
esercizi	409
allenamento finale: prova di verifica formativa	414
Il complemento di causa	393
Il complemento di fine o scopo	394
Il complemento di mezzo o strumento	395
Il complemento di modo o maniera	396
Il complemento di compagnia e di unione	397
Il complemento di qualità	398
Il complemento di argomento	398
Il complemento di materia	399
esercizi	415
allenamento finale: prova di verifica formativa	423
I complementi di luogo	400
<i>Il complemento di stato in luogo</i>	400
<i>Il complemento di moto a luogo</i>	401
<i>Il complemento di moto da luogo</i>	402
<i>Il complemento di moto per luogo</i>	403
finestra di approfondimento I luoghi figurati	403
Il complemento di origine o provenienza	404
Il complemento di allontanamento o separazione	405
I complementi di tempo	406
<i>Il complemento di tempo determinato</i>	406
<i>Il complemento di tempo continuato</i>	407
TABELLA RIASSUNTIVA: DALLA PREPOSIZIONE AL COMPLEMENTO	408
esercizi	424
allenamento finale: prova di verifica formativa	428
progetto intercultura I complementi	429
unità 6 ● I complementi "accessori"	
● 1. Gli altri complementi	434
Il complemento di limitazione	434
Il complemento di paragone	435
Il complemento di età	436



Il complemento di abbondanza e privazione	437
Il complemento di vantaggio e svantaggio	437
Il complemento di colpa	438
Il complemento di pena	439
Il complemento di stima	440
Il complemento di prezzo	440
Il complemento di peso e misura	441
Il complemento di estensione	442
Il complemento di distanza	443
Il complemento di esclusione	443
Il complemento concessivo	444
Il complemento di scambio	445
Il complemento distributivo	446
Il complemento vocativo	447

esercizi 448

allenamento finale: prova di verifica formativa 453

SBAGLIANDO S'IMPARA 454

Percorso 3

Il periodo o frase complessa

mappa del percorso 456



che cosa sai fare

- Sai riconoscere un periodo? 458
- Sai riconoscere le proposizioni, attraverso l'individuazione dei verbi? 458
- che cosa hai imparato 459



come si fa... l'analisi del periodo

- Come riconoscere un periodo 460
- Come riconoscere le proposizioni all'interno del periodo 461
- che cosa hai imparato 463



che cosa imparerai

unità 1 ● Com'è fatto un periodo

- 1. La proposizione principale 464
- 2. La proposizione coordinata 465
 - Classificazione delle coordinate 466
- 3. La proposizione subordinata 467
 - Coordinazione e subordinazione 468
- 4. La proposizione incidentale 470

Indice generale



le parole per crescere	470
● 5. La rappresentazione grafica del periodo	470
metti in ordine	472
<u>esercizi</u>	473
progetto intercultura Il periodo	483
unità 2 ● Le subordinate fondamentali	
● 1. La funzione delle proposizioni subordinate	488
● 2. Le proposizioni subordinate	489
Primo gruppo	489
<i>La subordinata soggettiva</i>	489
<i>La subordinata oggettiva</i>	491
<i>La subordinata dichiarativa</i>	492
<i>La subordinata interrogativa indiretta</i>	493
<i>La subordinata relativa</i>	494
<i>Le relative improprie</i>	495
Secondo gruppo	496
<i>La subordinata causale</i>	496
<i>La subordinata consecutiva</i>	497
<i>La subordinata finale</i>	498
<i>La proposizione temporale</i>	498
finestra di approfondimento Causa o fine?	499
<i>La proposizione concessiva</i>	501
<i>La subordinata condizionale</i>	502
Il periodo ipotetico	503
TABELLA RIASSUNTIVA: DALLA CONGIUNZIONE ALLA PROPOSIZIONE	505
<u>esercizi</u>	506
● 3. Il discorso diretto e indiretto	522
<u>esercizi</u>	524
unità 3 ● Le subordinate “accessorie”	
● 1. Le altre subordinate	528
Terzo gruppo	528
<i>La subordinata avversativa</i>	528
<i>La subordinata comparativa</i>	529
<i>La subordinata modale</i>	530
<i>La subordinata strumentale</i>	530
<i>La subordinata eccettuativa</i>	531
<i>La subordinata limitativa</i>	531
<i>La subordinata esclusiva</i>	531
● 2. L'analisi del periodo	533
<u>esercizi</u>	537
allenamento finale: prova di verifica formativa	543
SBAGLIANDO S'IMPARA	544

