

Alda Baldaccini  
Maria Cristina Zanti

# voglia di **comunicare**

GRAMMATICA ITALIANA PER LA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

con laboratori di



## **TOMO SECONDO**



**Educazione linguistica:  
competenze comunicative  
e di orientamento**



# Presentazione del corso

## tomo primo

Educazione linguistica:  
competenze grammaticali e sintattiche

- Percorso 1: **La morfologia**
- Percorso 2: **L'analisi logica**
- Percorso 3: **Il periodo o frase complessa**

## tomo secondo

Educazione linguistica:  
competenze comunicative e di orientamento

- Percorso 1: **Le abilità di base**
- Percorso 2: **Le abilità per l'autonomia**
- Dossier: **Orientamento**

## portfolio

È un contenitore nel quale riporre i materiali selezionati per la loro significatività nel corso dell'attività didattica, per documentare i nuclei di apprendimento e l'evoluzione del percorso scolastico. È anche e soprattutto un percorso di orientamento in quanto aiuta lo studente a intraprendere un personale progetto di studio e di vita.

Il Portfolio contiene:

- **6 schede di accoglienza**
- **15 prove di ingresso per i prerequisiti**
- **9 schede di autoriflessione**
- **5 schede di educazione alla convivenza civile**
- **3 schede di orientamento**
- **Dossier: Giochi senza frontiere**

## guida per l'insegnante

La guida per l'insegnante contiene:

- **la presentazione dell'opera**
- **la cornice teorica di riferimento**
- **esempi di didattica**
- **un esempio di Unità di Apprendimento**
- **un esempio di Portfolio**
- **indicazioni sul Progetto Intercultura**
- **29 prove di valutazione delle competenze e 9 prove destinate agli alunni stranieri (con relativa soluzione)**
- **7 prove di valutazione delle competenze per l'analisi e la produzione testuale**
- **19 schede per il recupero delle competenze testuali**
- **la soluzione di tutti gli esercizi presenti nel testo**



Il **CD-ROM** allegato al corso è uno strumento operativo accattivante e autocorrettivo, predisposto per l'accertamento degli obiettivi minimi e per il recupero. Può essere utilizzato in modo flessibile sia a scuola che a casa.

# Indice generale

## Percorso 1

### Le abilità di base

mappa del percorso 2



#### che cosa sai fare

- Sai ascoltare? 4
- Sai leggere? 4
- Sai parlare? 5
- Hai un metodo di studio? 5
- che cosa hai imparato 5



#### come si fa... a scoprire che c'è un metodo

- Come misurare il tuo metodo di studio 6
- Come organizzare il tuo pomeriggio 8
- che cosa hai imparato 9



#### che cosa imparerai

##### unità 1 ● La comunicazione

- 1. Comunicare è... 10
- 2. Gli elementi della comunicazione linguistica 11
- Altri elementi della comunicazione: contesto, registro, scopo 13
- le parole per crescere 15
- esercizi** 16

**progetto intercultura** Il rito del tè 20



##### unità 2 ● L'ascolto attivo

- 1. Qual è il tuo atteggiamento in classe? 22
- 2. La concentrazione 23
- 3. L'ascolto attivo 25
- finestra di approfondimento Io e la TV 26
- 4. E gli appunti? 27
- 5. La memoria 28
- La tua memoria 28
- Professione Cittadino Una finestra sul mondo 28
- Alcune tecniche per migliorare la memorizzazione 31
- La frase-chiave 31
- I loci 31
- La canzone cifrata 32
- le parole per crescere 32
- 6. Memoria e metodo 33



La scrivania e non solo... 34

i consigli per imparare 34

**esercizi** 35

**progetto intercultura** Kirikù e la strega Karabà 46

**unità 3 • Il parlato informale**

● **1. Parlare per comunicare** 48

● **2. Il parlato informale** 50

L'autocomunicazione 50

La conversazione 51

i consigli per imparare 51

● **3. La comunicazione efficace** 52

i consigli per imparare 53

**esercizi** 54

**allenamento finale: prova di verifica formativa** 55

**progetto intercultura** Lo zaino della classe 57



**unità 4 • La lettura**

● **1. Leggere è...** 58

● **2. Leggere ad alta voce** 59

Leggere velocemente ad alta voce 61

Leggere in modo espressivo 63

● **3. La lettura silenziosa** 63

Professione Cittadino La biblioteca di classe 64

La lettura veloce per la ricerca di informazioni 65

La lettura veloce per orientarsi 65

**esercizi** 66

**progetto intercultura** Alla scoperta di altri paesi 75



**unità 5 • La fonortografia**

● **1. Lingua parlata e lingua scritta** 76

Lingua parlata e lingua scritta a confronto 79

● **2. Suoni e lettere** 79

La produzione dei suoni 79

I fonemi 80

I grafemi 81

● **3. Vocali e consonanti** 81

Le vocali 81

Le consonanti 82

Suoni simili 82

Digrammi e trigrammi 83

i consigli per imparare 83

# Indice generale



Dittonghi e trittonghi	84
Lo iato	84
<small>finestra di approfondimento</small> Giocare con le lettere	85

<b>esercizi</b>	86
<b>allenamento finale: prova di verifica formativa</b>	96

<b>progetto intercultura</b> La Cina	98
--------------------------------------	----

## unità 6 • I problemi ortografici

● <b>1. Parliamo di problemi ortografici</b>	102
La lettera <i>h</i>	102
I gruppi <i>ce/cie, ge/gie, sce/scie</i>	103
Il gruppo <i>gl/gli</i>	103
Il gruppo <i>gn/gni</i>	103
Le consonanti doppie	104
La lettera <i>q</i>	104
● <b>2. Parliamo di regole ortografiche</b>	104
La sillaba	104
L'accento	106
L'apostrofo	106
<i>Il troncamento</i>	107

<b>esercizi</b>	110
<b>allenamento finale: prova di verifica formativa</b>	121

● <b>3. La punteggiatura</b>	124
Le maiuscole	127

<b>esercizi</b>	128
<b>allenamento finale: prova di verifica formativa</b>	130

<b>progetto intercultura</b> L'ortografia e la punteggiatura	132
--	-----

## unità 7 • Il lessico

● <b>1. La forma delle parole</b>	143
Le parole primitive	143
Le parole derivate	144
Le parole alterate	146
Le parole composte	147
● <b>2. Le famiglie di parole</b>	148
<small>le parole per crescere</small>	148

<b>esercizi</b>	149
<b>allenamento finale: prova di verifica formativa</b>	154

● <b>3. Il dizionario</b>	156
Perché il dizionario	156
Come si usa	157

<b>esercizi</b>	160
-----------------	-----

<b>progetto intercultura</b> La scrittura araba	162
---	-----



## unità 8 • La semantica

- **1. Il significato delle parole** 164
  - Che cosa significa la parola 'gatta'? 164
  - Ed ora entriamo nella rete dei significati 165
  - Che cos'è un campo semantico 166
  - i consigli per imparare 166
  - Come sono fatti i campi semantici 167
  - le parole per crescere 167
- **2. Le relazioni di significato tra le parole** 168
  - Parole con lo stesso significato (o quasi), ma con forma diversa: i sinonimi 168
  - Parole di significato opposto: i contrari 169
  - Parole il cui significato sta dentro a quello di altre parole: l'iponimia o inclusione 170
  - i consigli per imparare 170
  - Parole di uguale forma, ma di diverso significato: gli omònimi 171
  - le parole per crescere 172
  - Parole con più di un significato: la polisemia 173
- esercizi** 174
- allenamento finale: prova di verifica formativa** 178

## progetto intercultura Il continente africano 180



## unità 9 • Il racconto in prima persona

- **1. Il diario perché...** 183
  - Le caratteristiche del diario 184
- **2. L'autobiografia** 185
- **3. La lettera personale perché...** 187
  - finestra di approfondimento Diari e autobiografie 188
  - Le caratteristiche della lettera 189
- **4. Gli altri modi di comunicare a distanza** 190
  - Il telegrafo* 190
  - Il fax o telefax* 190
  - L'e-mail* 190
  - Gli sms* 191
- esercizi** 192

## progetto intercultura L'America latina 194



## unità 10 • La descrizione

- **1. Il referente** 198
- **2. L'importanza dei sensi** 199
  - SCHEDA-GUIDA AI SUONI 200
  - SCHEDA-GUIDA AGLI ODORI 200
- **3. Le tecniche** 201
  - Il modo 201

# Indice generale

L'idea centrale	202
L'ordine spaziale	203
<b>i consigli per imparare</b> Come scrivere un testo descrittivo	205
<b>I segnali della descrizione</b>	206
<b>scheda di analisi e produzione di testi riguardanti ambienti, luoghi e paesaggi</b>	207
<i>La descrizione di oggetti</i>	208
<b>scheda di analisi e produzione di testi riguardanti persone</b>	209
<b>SCHEDA-GUIDA ALLE CARATTERISTICHE FISICHE</b>	210
<i>La descrizione di animali</i>	211
<b>esercizi</b>	212



<b>progetto intercultura</b> I mass media e gli stranieri	219
---	-----

## unità 11 • La narrazione

● <b>1. Narrare è...</b>	220
● <b>2. I testi narrativi</b>	221
La struttura dei testi narrativi: l'ordine	222
<i>Ordine naturale</i>	222
<i>Ordine artificiale</i>	223
● <b>3. La narrazione di realtà: l'articolo di cronaca</b>	224
<b>scheda di analisi e produzione di un articolo di cronaca</b>	225
<b>Professione Cittadino</b> Scriviamo il giornalino della nostra scuola	226
● <b>4. La narrativa d'invenzione</b>	227
Le sequenze	227
I personaggi	229
Il narratore	230
● <b>5. Nel mondo dell'invenzione</b>	231
<b>scheda di analisi e produzione di miti e leggende</b>	231
<b>scheda di analisi e produzione di fiabe</b>	232
Il racconto	233
<b>scheda di analisi e produzione di un racconto d'avventura</b>	233
<b>scheda di analisi e produzione di un racconto di fantascienza</b>	234
<b>scheda di analisi e produzione di un racconto giallo</b>	235
<b>i consigli per imparare</b> Le regole d'oro per scrivere un racconto	236
<b>esercizi</b>	237

<b>progetto intercultura</b> Sognando Beckham	242
---	-----

## unità 12 • Il riassunto

● <b>1. Riassumere perché...</b>	246
● <b>2. Riassumere come...</b>	247
Prima tappa: comprendere e focalizzare	247
<i>Di che cosa si parla in questo testo?</i>	249
<i>Con quali criteri distinguo informazione principale e secondaria?</i>	250

Seconda tappa: ridurre	251
Terza tappa: riformulare	253
Quarta tappa: rivedere e correggere	253
i consigli per imparare	253
<b>esercizi</b>	254
<b>progetto intercultura</b> Le storie di Nasreddin Hogia	258

## Percorso 2

### Le abilità per l'autonomia

mappa del percorso	260
--------------------	-----



#### che cosa sai fare

● Sai confrontarti con i punti di vista degli altri?	262
● Sai esprimere il tuo punto di vista?	262
● Sai sostenerlo?	263
che cosa hai imparato	263



#### come si fa... a elaborare il proprio metodo

● Come partecipare a una discussione	264
● Come persuadere	266
scheda di analisi sulla telenovela	269
● Come esporre una relazione	270
● Come intervenire e fare domande	271
● Come affrontare l'interrogazione	272
che cosa hai imparato	273



#### che cosa imparerai

##### unità 1 ● La lettura per lo studio

● <b>1. Le fasi della lettura per lo studio</b>	274
Fase 1: preleggere	276
finestra di approfondimento L'occhio è più veloce delle labbra	276
Fase 2: leggere il testo in modo integrale	280
Fase 3: rileggere il testo per capoversi	280
finestra di approfondimento Capitolo, paragrafo e capoverso	280
I problemi nella comprensione: capire le parole	281
Capire i legami	281
Capire i riferimenti	282
Fase 4: sottolineare in ogni capoverso le parole/frasi-chiave	283
Quanto sottolineare	283
Come sottolineare	283

# Indice generale



<b>Fase 5: prendere appunti dal testo scritto</b>	284
i consigli per imparare    Come prendere appunti all'orale: istruzioni per l'uso	284
finestra di approfondimento    Gli appunti all'orale	285
<i>Come prendere appunti</i>	286
<b>Fase 6: produrre schemi</b>	286
i consigli per imparare    La mappa: istruzioni per l'uso	288
Professione cittadino    La mappa di classe	290
<b><u>esercizi</u></b>	291

## unità 2 ● Il parlato formale

● <b>1. Come affrontare l'interrogazione</b>	298
Prima dell'interrogazione	299
Durante l'interrogazione	300
i consigli per imparare    Come compilare il piano di lavoro settimanale: istruzioni per l'uso	300
Dopo l'interrogazione	302
Professione cittadino    Diario delle interrogazioni	302
● <b>2. Come affrontare la relazione</b>	303
<b>griglia di autovalutazione</b>	304
● <b>3. Il ripasso</b>	304
i consigli per imparare	304
<b>scheda di autovalutazione</b> <b>Il mio metodo di studio</b>	305
<b>progetto intercultura</b> <b>Non uno di meno</b>	306



## unità 3 ● La lingua cambia nel tempo, nello spazio, nel contesto

● <b>1. La lingua cambia nel tempo</b>	308
L'indoeuropeo	308
Il latino in Italia e in Europa	309
finestra di approfondimento    Dal latino all'italiano	310
Il volgare	312
Il Duecento	312
Il Trecento: la scelta del toscano	313
Il Quattrocento: lingua letteraria e lingua d'uso	314
Il Cinquecento: la questione della lingua	315
Il Seicento: il linguaggio della scienza	316
Il Settecento: lingua scientifica e francesismi	316
L'Ottocento: unità politica e unità linguistica	317
Il Novecento: una lingua di tutti gli italiani	318
● <b>2. La lingua cambia nello spazio</b>	318
Le varietà regionali dell'italiano	319
Il ruolo dei mass media e l'italiano standard	320
Tanti dialetti	321
finestra di approfondimento    La lingua italiana cambia	322
<i>Le minoranze linguistiche</i>	324

<b>I linguaggi settoriali</b>	324
<i>Il linguaggio della pubblicità</i>	326
<i>Il linguaggio burocratico</i>	328
<i>Il linguaggio dei giornali</i>	329
<i>Il linguaggio scientifico</i>	330
<i>Il linguaggio della multimedialità</i>	331

<b><u>esercizi</u></b>	334
------------------------	-----

<b>progetto intercultura</b> L'antica India	338
---	-----



#### unità 4 ● Il testo

● <b>1. Che cos'è un testo</b>	340
● <b>2. Le caratteristiche del testo</b>	341
Correttezza	341
Coerenza	342
Coesione	345
finestra di approfondimento I connettivi testuali	346
● <b>3. La struttura e le parti del testo</b>	347
<b><u>esercizi</u></b>	349



#### unità 5 ● La stesura di un testo

● <b>1. Progettazione/pianificazione</b>	355
● <b>2. Organizzazione</b>	357
Raccolta di informazioni e idee	357
<i>Associazione semplice</i>	357
i consigli per imparare	357
<i>Porre domande</i>	358
<i>Brainstorming</i>	359
<i>Grappolo associativo</i>	360
Organizzazione del materiale raccolto: la scaletta	362
<i>Associazione semplice</i>	362
<i>Porre domande</i>	363
<i>Brainstorming</i>	363
<i>Grappolo associativo</i>	364
● <b>3. Stesura</b>	366
Come cominciare	368
i consigli per imparare	368
Come finire	369
finestra di approfondimento "Quando devo andare a capo", ossia cos'è un capoverso o paragrafo	369
● <b>4. Revisione</b>	370
<b>griglia di correzione</b>	371
<b><u>esercizi</u></b>	372

<b>progetto intercultura</b> Una fiaba di Natale di Ben Jalloun	374
---	-----

# Indice generale



## unità 6 ● Il testo espositivo

- **1. Esporre che cosa...** 379
- **2. Esporre come...** 380
  - Quale ordine? 382
    - Ordine cronologico* 382
    - Causa-effetto* 382
    - Enumerazione* 383
    - Confronto* 383
- **3. Scrivere un testo espositivo a scuola: la relazione** 384
  - La relazione su un esperimento 385
  - La relazione su un libro o un film 386
  - La relazione su un'attività didattica 387
- **4. Scrivere un testo espositivo a scuola e fuori della scuola: il verbale** 388
  - Professione Cittadino 388
- **5. Scrivere un testo espositivo a scuola e fuori della scuola: la lettera formale** 390
- esercizi** 391
- progetto intercultura** **Esploriamo il nostro quartiere** 395



## unità 7 ● La poesia

- **1. Giocare con le rime** 397
  - La filastrocca* 397
  - L'indovinello* 398
  - Il limerick* 398
  - Il calligramma* 399
- **2. L'alfabeto della poesia** 400
  - i consigli per imparare Il calligramma: istruzioni per l'uso 400
  - L'armonia della metrica** 401
    - Il verso* 401
  - finestra di approfondimento Alcuni effetti speciali... 402
    - La rima* 403
    - La strofa* 404
  - Le figure della poesia** 405
    - I suoni* 405
    - L'ordine* 407
    - Il significato* 408
  - Il significato della poesia** 410
  - scheda di analisi di un testo poetico** 410
  - Professione Cittadino **Scrivo poesie** 412
  - esercizi** 413
  - allenamento finale: prova di verifica formativa** 415
  - progetto intercultura** **I colori del mondo** 416



## unità 8 • La rielaborazione del testo

● 1. Parafrasare perché...	418
● 2. Parafrasare come...	419
Sostituzioni lessicali	419
Cambiamento d'ordine nella frase	420
Cambiamento di collegamenti e ordine delle frasi all'interno del periodo	421
Espansione delle informazioni	421
● 3. Parafrasare quando...	423
Quando si studia	423
Quando si leggono poesie o testi in prosa	424
● 4. La parafrasi "creativa"	425
le parole per crescere	426
<b>esercizi</b>	427



## unità 9 • L'argomentazione

● 1. La strada che hai scelto...	430
● 2. Gli "ingredienti" dell'argomentazione	431
● 3. Gli argomenti (o prove)	432
Argomenti condivisi da tutti perché oggettivi	432
Argomenti di "altri" come: testimonianze, citazioni, opinioni di persone autorevoli	432
Argomenti personali	433
● 4. La struttura generale del testo argomentativo: il modello assertivo	434
<b>modello n° 1</b> argomentazione assertiva	435
● 5. L'argomentazione confutativa	436
<b>modello n° 2</b> argomentazione confutativa	438
● 6. Come scrivere un testo argomentativo	438
finestra di approfondimento    I testi argomentativi "d'autore"	441
● 7. Com'è fatto il giornale?	442
I diversi tipi di articolo	443
Professione Cittadino    Miglioriamo il nostro ambiente	445
<b>esercizi</b>	446
<b>allenamento finale: prova di verifica formativa</b>	452
<b>progetto intercultura</b> <b>Gli stranieri nella cronaca</b>	453

# Indice generale

## Dossier

### Orientamento

<b>misura la tua consapevolezza sullo studio</b>		<b>454</b>
<b>STUDIO E MOTIVAZIONE</b>	● <b>Voler studiare, dover studiare</b>	456
	Lo studio come dovere	456
	Voler studiare	457
	<u>attività per crescere</u>	457
<b>CONOSCI TE STESSO</b>	● <b>Il tuo modo d'imparare</b>	458
	Sapere tutto o non sapere nulla	458
	Il sapere come esperienza personale	458
	Si può imparare a ragionare?	459
	<u>attività per crescere</u>	459
	● <b>I possibili problemi e le difficoltà della tua vita da studente</b>	460
	Tante difficoltà, una difficoltà	460
	Essere uomo, essere donna	460
	Ruolo maschile, ruolo femminile	461
	Paura della differenza sessuale	462
	Migliorare la stima di se stessi	462
	<u>attività per crescere</u>	463
	● <b>A chi chiedere aiuto</b>	464
	L'aiuto dei genitori	465
	L'aiuto degli insegnanti	465
	L'aiuto dei coetanei	465
	<u>attività per crescere</u>	465
	● <b>Che cosa puoi attenderti dai genitori</b>	466
	Capire i genitori	466
	Come rapportarsi coi genitori	467
	<u>attività per crescere</u>	467
	● <b>Che cosa puoi attenderti dagli insegnanti</b>	468
Capire i professori	468	
Come rapportarsi coi professori	469	
<u>attività per crescere</u>	469	
<b>PORTFOLIO DI ORIENTAMENTO</b>	● <b>La tua idea della scuola</b>	470
	C'è scuola e scuola	470
	La scuola come sistema complesso	470
	Pregiudizi sulla scuola	470
	Ma allora cosa è per te questa scuola?	472
	<u>attività per crescere</u>	472
<b>SCHEDE: IL FUTURO TI ASPETTA</b>	1 A che punto sei?	474
	2 L'uscita dalla scuola	475
	3 Prendi una decisione	476
	4 E dopo?	477
	5 Tu tra dieci anni	478
	6 Il colore del tuo futuro	479
	7 Progetta la tua vita	480
	8 Costruisci il tuo profilo	481
	9 Il tuo progetto	482
<b>appendice ● Repertorio di figure retoriche</b>		<b>484</b>