

Gaetano De Bernardis
Andrea Sorci

Forum Romanum

testi, lessico, cultura, storia
del mondo romano

Edizione mista (Cartaceo + On line)

Volume 1

► in corso di stampa

COD A1395 ISBN 978-88-8020-988-1

Volume 2

► in preparazione

COD A1396 ISBN 978-88-8020-989-8

Volume 3

► in preparazione

COD A1397 ISBN 978-88-8020-990-4

+ **Libro per il docente**

webook
l'espansione on line del libro

- Testi**
(schede generi, testi di autori,
agenda degli autori greci e latini,
percorsi interdisciplinari)
- Box e mappe concettuali LIM**
- Audio**
(sintesi dei capitoli in formato mp3)
- Aggiornamento per l'insegnante**
attraverso i materiali di
Dionysus ex Machina, rivista on line
di studi sul teatro antico
(articoli, immagini, filmati, videointerviste)

anteprime

Vai su www.palumboeditore.it
e vedi i materiali di presentazione
dell'opera: videopresentazione dell'autore,
indici dei volumi, capitoli esemplificativi,
specimen della Guida...



Questa nuova opera di letteratura latina intende ribadire i criteri di base delle precedenti opere degli stessi autori – centralità dei testi e loro letterarietà con un solido ancoraggio alla storia; studio della letteratura come chiave di accesso ad una più ampia realtà storico-culturale – agganciandoli però ai nuovi orientamenti della riforma, soprattutto per quanto riguarda gli elementi di natura didattica.

L'opera viene presentata in 3 volumi (uno per anno) + Libro per il docente, ed è articolata in Parti, Capitoli e Paragrafi. Il Profilo storico-letterario è trattato separatamente dalla parte antologica, a sua volta organizzata in percorsi. Per le opere fondamentali della letteratura latina sono stati pensati dei Percorsi Opera, con una trattazione ampia e dettagliata.

Lungo la trattazione dei paragrafi letterari sono state inserite delle schede Infografiche, particolarmente utili a visualizzare gli argomenti trattati.

Particolarmente curato anche il Lessico attraverso una scheda ricorrente, di circa quattro pagine, che si sofferma anche sulla civiltà latina. Le parole notevoli sono state esaminate all'interno di un discorso complessivo di natura storica, culturale e antropologica evidenziando anche la permanenza linguistica nell'italiano odierno e sottolineando le variazioni di significato o i capovolgimenti di senso.

Partendo dai testi classici sono stati individuati anche alcuni elementi linguistici da cui partire per un ripasso grammaticale. Di volta in volta verranno evidenziati in forma agile i più importanti