

Premessa

IX

Un poeta e il suo mondo: Catullo

1

MODULO A

L'amore per Lesbia

5



Introduzione 5

A 1 Al passero [carne II] 7

LEGGERE IL TESTO 8

PRESENZA GRECA • 1

L'epigramma 8

proposte di lavoro 10

A 2 Piangete, Veneri... [carne III] 10

proposte di lavoro 12

PERCORSI NEL TEMPO • 1

I MODERNI ALLO SPECCHIO DEGLI ANTICHI **Un giudizio di Cicerone... datato 1948** 13

A 3 Baci [carne VI] 14

LEGGERE IL TESTO 16

PERCORSI NEL TEMPO • 2

ALLUSIVITÀ E MEMORIA POETICA **Prévert e il carne dei baci di Catullo** 17

PERCORSI NEL TEMPO • 3

ALLUSIVITÀ E MEMORIA POETICA **Neruda e il carne dei baci di Catullo** 19

proposte di lavoro 21

A 4 Baci come sabbia, come stelle [carne VII] 23

LEGGERE IL TESTO 25

A 5 Gli splendidi giorni dell'amore [carne VIII] 26

LEGGERE IL TESTO 29

PERCORSI NEL TEMPO • 4

I MODERNI ALLO SPECCHIO DEGLI ANTICHI **Lo "scandalo" catulliano: dialogare con la propria coscienza** 30

A 6 Fine di una storia [carne XI] 30

proposte di lavoro 34

PERCORSI NEL TEMPO • 5

ALLUSIVITÀ E MEMORIA POETICA **Prévert e l'aratro di Lesbia** 35

A 7 Catullo, Lesbia e Saffo [carne LI] 40

LEGGERE IL TESTO 43

proposte di lavoro 44

A 8 Lesbia, quella Lesbia [carne LVIII] 44

proposte di lavoro 45

- A 9** Fede d'amante [carme LXX] 46
LEGGERE IL TESTO 46
proposte di lavoro 47
- A 10** "Ti amai, come un padre ama i figli" [carme LXXII] 47
LEGGERE IL TESTO 48
- A 11** Non poter più voler bene [carme LXXV] 49
proposte di lavoro 50
- A 12** Preghiera estrema [carme LXXVI] 50
LEGGERE IL TESTO 52
- A 13** "Odio e amo" [carme LXXXV] 53
LEGGERE IL TESTO 54

PRESENZA GRECA • 2

Amare e non amare in un epigramma dell'Antologia Palatina: Catullo e Meleagro 54

PERCORSI NEL TEMPO • 6

ALLUSIVITÀ E MEMORIA POETICA Amore come angoscia, amore come *foedus*: ancora qualche esempio della presenza di Catullo nei moderni 55

- A 14** Quinzia e Lesbia, un paragone istruttivo [carme LXXXVI] 57
proposte di lavoro 58
- A 15** La *fides* [carme LXXXVII] 58
proposte di lavoro 59
- A 16** "Se tu sparli di me..." [carme XCII] 59
LEGGERE IL TESTO 60
proposte di lavoro 60
- A 17** Un *foedus* per sempre [carme CIX] 61
LEGGERE IL TESTO 61
proposte di lavoro 62



MODULO B

L'universo affettivo

63

Introduzione 63

- B 1** Il *phaselus* [carme IV] 65
LEGGERE IL TESTO 68
- B 2** Il ritorno di un amico [carme IX] 69
LEGGERE IL TESTO 70
- B 3** Invito a cena con sorpresa [carme XIII] 71
proposte di lavoro 72
- B 4** Il poeta ritorna alla sua Sirmione [carme XXXI] 73
LEGGERE IL TESTO 75
- B 5** Nemmeno una parola [carme XXXVIII] 76
proposte di lavoro 77
- B 6** È primavera: è tempo di partire [carme XLVI] 78
LEGGERE IL TESTO 79

PRESENZA GRECA • 3

Il ritorno della primavera in due poeti ellenistici 80

CORRELAZIONI TEMATICHE • 1

Il ritorno della primavera nella tradizione popolare: il *chelidonismós* rodiese 81

I N D I C E

CORRELAZIONI TEMATICHE • 2**Il ritorno della primavera nella tradizione popolare: un *chelidónisma* neogreco** 82**B 7** Fare poesia per gioco [carme L] 82**LEGGERE IL TESTO** 85**B 8** Gli occhi dolci come il miele di Giovenzio [carme XLVIII] 85**B 9** Un bacio rubato a Giovenzio a caro prezzo [carme XCIX] 86**LEGGERE IL TESTO** [carmi XLVIII e XCIX] 87**proposte di lavoro** 88**B 10** Annuncio della pubblicazione della *Zmyrna* dell'amico Elvio Cinna [carme XCV] 88**LEGGERE IL TESTO** 91**PRESENZA GRECA • 4****La poetica neoterica e i poeti ellenistici** 91**B 11** L'addio al fratello [carme CI] 92**PRESENZA GRECA • 5****Meleagro: *In morte di Eliodora*** 95**PERCORSI NEL TEMPO • 7****ALLUSIVITÀ E MEMORIA POETICA** Ugo Foscolo: *In morte del fratello Giovanni* 95**MODULO C**

La poesia scommatica

97

Introduzione 97**C 1** Asinio ladro per scherzo [carme XII] 99**proposte di lavoro** 100**C 2** I danni di una pronuncia "snob" [carme LXXXIV] 100**LEGGERE IL TESTO** 102**C 3** Giù dal ponte il vecchio di sessant'anni [carme XVII] 103**LEGGERE IL TESTO** 106**PERCORSI NEL TEMPO • 8****ALLUSIVITÀ E MEMORIA POETICA** I "vecchi" in Catullo e in William Butler Yeats 106**C 4** Brutti venti per la villetta di Furio [carme XXVI] 107**LEGGERE IL TESTO** 108**C 5** Gli *Annali* di Volusio, *cacata carta* [carme XXXVI] 109**LEGGERE IL TESTO** 111**C 6** L'uomo che ride [carme XXXIX] 112**LEGGERE IL TESTO** 114**proposte di lavoro** 114**C 7** Ameana, mostro di bellezza [carme XLIII] 116**proposte di lavoro** 117**CORRELAZIONI TEMATICHE • 3****L'encomio della bellezza in parodia: Francesco Berni** 117**C 8** Una splendida coppia di maiali [carme LVII] 118**proposte di lavoro** 119**ALTRE VOCI • 1****Cesare *cinaedus* nei giudizi dei suoi contemporanei: gli aneddoti di Svetonio** 120**C 9** "Di Cesare non me ne frega niente" [carme XCIII] 121**LEGGERE IL TESTO** 121**C 10** A Cicerone [carme XLIX] 122**LEGGERE IL TESTO** 122



MODULO D

Catullo *poëta doctus*

125

Introduzione 125

D 1 “Vieni, Imenèò” [carne LXI, vv. 1-35 e vv. 86-110] 127

proposte di lavoro 130

PRESENZA GRECA • 6 Gli epitalami di Saffo 131

D 2 Il risveglio e il lamento di Attis [carne LXIII, vv. 39-73] 133

LEGGERE IL TESTO 136

PRESENZA GRECA • 7 L'epillio 137

D 3 Catullo e Arianna [carne LXIV, vv. 86-99 e vv. 132-148] 138

LEGGERE IL TESTO 142

proposte di lavoro 143

PERCORSI NEL TEMPO • 9 **I MODERNI ALLO SPECCHIO DEGLI ANTICHI** *L'Arianna* di Claudio Monteverdi e Ottavio Rinuccini 146

proposte di lavoro 148

D 4 Lesbia e Laodamia [carne LXVIII, vv. 67-86 e vv. 131-148] 149

LEGGERE IL TESTO 153

PERCORSI NEL TEMPO • 10 **ALLUSIVITÀ E MEMORIA POETICA** Rafael Alberti, *Ritorni dell'amore di poco apparso* 154

proposte di lavoro 155

Appendice metrica

157

Schede sintetiche

sugli autori greci e latini presenti in questo volume

163

Dizionario dei termini di retorica, letteratura,
linguistica, metrica e filologia

167