

LEGGERE I CLASSICI OGGI

3

COORDINAMENTO REDAZIONALE Giancarlo Biscardi
REDAZIONE Gabriella Libassi, Chiara Rizzuto
PROGETTO GRAFICO Vincenzo Marineo
COMPOSIZIONE Fotocomp - Palermo
STAMPA Luxograph s.r.l. - Palermo

Proprietà artistica e letteraria della Casa Editrice

Stampato in Italia

ISBN 978-88-8020-730-6

i PERCORSI ON LINE

possono essere scaricati all'indirizzo

www.palumboeditore.it/classici-oggi

utilizzando il codice **3E063**

Le fotocopie per uso personale del lettore possono essere effettuate nei limiti del 15% di ciascun volume/fascicolo di periodico dietro pagamento alla SIAE del compenso previsto dall'art. 68, commi 4 e 5, della legge 22 aprile 1941 n. 633.

Le riproduzioni effettuate per finalità di carattere professionale, economico o commerciale o comunque per uso diverso da quello personale possono essere effettuate a seguito di specifica autorizzazione rilasciata da AIDRO, Corso di Porta Romana n. 108, Milano 20122, e-mail segreteria@aidro.org e sito web www.aidro.org

L'Editore è a disposizione degli aventi diritto tutelati dalla legge per eventuali e comunque non volute omissioni o imprecisioni nell'indicazione delle fonti bibliografiche o fotografiche.

GIACINTO AGNELLO
ARNALDO ORLANDO

Catullo

La poesia e la vita

G. B.  alumbo Editore

Catullo. La poesia e la vita

LA VITA E LE OPERE 3

		1
MODULO	A L'amore per Lesbia	4
TESTO	A1 Al passero [carme II] LEGGERE IL TESTO 6	5
PERCORSI	L'epigramma	6
TESTO	A2 Piangete, Veneri... [carme III]	8
PERCORSI	Un giudizio di Cicerone... datato 1948	10
TESTO	A3 Baci [carme VI] LEGGERE IL TESTO 14	12
PERCORSI	Prévert e il carme dei baci di Catullo	14
	PERCORSI ON LINE	
	 1 I baci di Neruda	16
	2 I baci di Pessoa e di Salinas	16
TESTO	A4 Baci come sabbia, come stelle [carme VII] LEGGERE IL TESTO 18	17
TESTO	A5 Gli splendidi giorni dell'amore [carme VIII] LEGGERE IL TESTO 22	19
PERCORSI	Lo "scandalo" catulliano: dialogare con la propria coscienza	23
TESTO	A6 Fine di una storia [carme XI]	24
	PERCORSI ON LINE	
	 3 Il topos letterario del fiore reciso	28
	4 Prévert e l'aratro di Lesbia	28
TESTO	A7 Catullo, Lesbia e Saffo [carme LI] LEGGERE IL TESTO 32	28
TESTO	A8 Lesbia, quella Lesbia [carme LVIII]	33
TESTO	A9 Fede d'amante [carme LXX] LEGGERE IL TESTO 35	35
TESTO	A10 "Ti amai, come un padre ama i figli" [carme LXXII] LEGGERE IL TESTO 37	36
TESTO	A11 Preghiera estrema [carme LXXVI] LEGGERE IL TESTO 40	38
TESTO	A12 "Odio e amo" [carme LXXXV] LEGGERE IL TESTO 42	41
PERCORSI	Amare e non amare in un epigramma dell' <i>Antologia Palatina</i> : Catullo e Meleagro	42
TESTO	A13 Quinzia e Lesbia, un paragone istruttivo [carme LXXXVI]	43

PERCORSI ON LINE



5 Ovidio e la bellezza femminile 44

TESTO **A14** La *fides* [carme LXXXVII] 45

TESTO **A15** Un *foedus* per sempre [carme CIX] 45

MODULO **B** **L'universo affettivo** 47

TESTO **B1** Il ritorno di un amico [carme IX] 48

TESTO **B2** Invito a cena con sorpresa [carme XIII] 49

PERCORSI Un epigramma di Filodemo di Gadara 50

TESTO **B3** Il poeta ritorna alla sua Sirmione [carme XXXI] 51

TESTO **B4** Nemmeno una parola [carme XXXVIII] 53

TESTO **B5** È primavera: è tempo di partire [carme XLVI] 55

PERCORSI Il ritorno della primavera in due poeti ellenistici 56

PERCORSI ON LINE



6 Il *chelidonismós* nella tradizione popolare 57

TESTO **B6** Fare poesia per gioco [carme L] 57
LEGGERE IL TESTO 60

TESTO **B7** Annuncio della pubblicazione della *Zmyrna*
dell'amico Elvio Cinna [carme XCV] 60
LEGGERE IL TESTO 63

PERCORSI La poetica neoterica e i poeti ellenistici 64

TESTO **B8** Gli occhi dolci come il miele di Giovenzio [carme XLVIII] 65

TESTO **B9** L'addio al fratello [carme CI] 66

PERCORSI ON LINE



7 Meleagro: *In morte di Eliodora* 68

8 Ugo Foscolo: *In morte del fratello Giovanni* 68

MODULO **C** **La poesia scommatica** 69

TESTO **C1** Asinio ladro per scherzo [carme XII] 70

TESTO **C2** Giù dal ponte il vecchio di sessant'anni [carme XVII] 71

PERCORSI I "vecchi" in Catullo e in William Butler Yeats 74

TESTO **C3** Gli *Annali* di Volusio, *cacata carta* [carme XXXVI] 76
LEGGERE IL TESTO 78

TESTO **C4** L'uomo che ride [carme XXXIX] 79
LEGGERE IL TESTO 80

	PERCORSI ON LINE		
	 9	Lesbia e la <i>Salax taberna</i>	81
TESTO C5		Ameana, mostro di bellezza [carme XLIII]	81
PERCORSI		L'encomio della bellezza in parodia: Francesco Berni	82
TESTO C6		Una splendida coppia di maiali [carme LVIII]	84
	PERCORSI ON LINE		
	 10	Cesare <i>cinaedus</i> : gli aneddoti di Svetonio	85
TESTO C7		"Di Cesare non me ne frega niente" [carme XCIII]	85
TESTO C8		A Cicerone [carme XLIX] LEGGERE IL TESTO 87	86
MODULO D		<i>Catullo poëta doctus</i>	88
TESTO D1		Il risveglio e il lamento di Attis [carme LXIII, vv. 39-73] LEGGERE IL TESTO 93	89
PERCORSI		L'epillio	93
	PERCORSI ON LINE		
	 11	Arianna a Nasso, una lettura integrale	94
TESTO D2		Lesbia e Laodamia [carme LXVIII, vv. 67-86 e vv. 131-148] LEGGERE IL TESTO 99	94
	PERCORSI ON LINE		
	 12	L'epifania della donna in Alberti e in Pavese	99
		Appendice metrica	100
		Schede sintetiche sugli autori greci e latini presenti in questo volume	104
		Dizionario dei termini di retorica, letteratura, linguistica, metrica e filologia presenti in questo volume	108

**tutti i PERCORSI ON LINE si possono scaricare all'indirizzo
www.palumboeditore.it/classici-oggi**