

Indice

Presentazione

IV

Percorso A

Il lessico: parole, suoni, segni e significati



Unità 1 Il lessico

CHE COSA SAI FARE?

1. Che cos'è il lessico
2. La forma delle parole: il significante
3. La struttura delle parole: radice e desinenza
 - Le parole primitive
 - Le parole derivate
 - Le parole alterate
 - Le parole composte
 - Le famiglie di parole

2
2
3
3
3
3
4
5
5
5
7

Esercizi

VERIFICA FORMATIVA

11



Unità 2 La semantica

CHE COSA SAI FARE?

1. Il significato delle parole
2. Il mondo del significato
3. Analisi del significato
4. Che cos'è un campo semantico
5. Che cosa sono le relazioni di significato tra le parole
 - I sinonimi
 - I contrari
 - Gli iponimi
 - Gli omonimi
 - La polisemia

12
12
13
13
13
14
15
15
15
16
16
17
18
24

Esercizi

VERIFICA FORMATIVA

Unità 3 Fonortografia

CHE COSA SAI FARE?

1. La produzione dei suoni
 - I fonemi
 - I grafemi
 - Vocali e consonanti
 - Le vocali
 - Le consonanti



25
25
26
26
26
26
27
27

2. Suoni simili	28
3. Digrammi e trigrammi	28
4. Dittonghi e trittonghi	29
5. lato	30
Esercizi	30
6. Parliamo di problemi ortografici	32
Esercizi	34
7. La sillaba	41
8. L'accento	42
9. L'apostrofo	43
10. Il troncamento	43
Esercizi	44
VERIFICA FORMATIVA	47
SBAGLIANDO S'IMPARA	48
11. La punteggiatura e le maiuscole	50
Che cos'è la punteggiatura	50
I segni d'interpunzione	50
Le maiuscole	52
Esercizi	53
VERIFICA FORMATIVA	55
SBAGLIANDO S'IMPARA	56



Unità 4 Il vocabolario

CHE COSA SAI FARE?	58
1. Che cos'è	59
2. A che cosa serve	59
3. Com'è organizzato	59
4. Tanti vocabolari per usi diversi	60
Esercizi	62
VERIFICA FORMATIVA	63

Le mie competenze: a che punto sono?

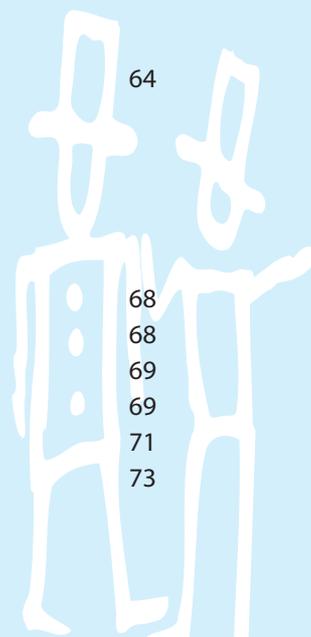
La "magia" dei messaggi	64
-------------------------	----

Percorso B

Il sistema lingua: la morfologia

Unità 5 La forma delle parole

CHE COSA SAI FARE?	68
1. Che cos'è la concordanza	68
2. Le parti variabili e invariabili del discorso	69
Esercizi	69
VERIFICA FORMATIVA	71
	73





Unità 6 Il nome



CHE COSA SAI FARE?

- 1. Che cos'è il nome 74
- 2. Particolarità di genere e di numero 74
 - Particolarità di genere: il "falso genere" 75
 - Particolarità di numero 76
 - Nomi difettivi 76
 - Nomi invariabili 77
 - Nomi sovrabbondanti 77
- 3. L'uso sostantivato 78
- 4. La classificazione del nome 79
 - Classificazione dei nomi in base al significato 79
 - Nomi concreti e nomi astratti 79
 - Nomi comuni e nomi propri 79
 - Link** Nomi, cognomi, soprannomi, pseudonimi 80
 - Nomi individuali e nomi collettivi 80
 - Classificazione dei nomi in base alle categorie grammaticali 81
 - Nomi primitivi e nomi derivati 81
 - Nomi alterati 81
 - Nomi composti 81

COME SI FA L'ANALISI GRAMMATICALE DEL NOME?

Esercizi

VERIFICA FORMATIVA



Unità 7 L'articolo



CHE COSA SAI FARE?

- 1. Che cos'è l'articolo 90
- 2. L'articolo determinativo, indeterminativo, partitivo 90
- 3. Usi particolari dell'articolo 91
 - I nomi familiari di parentela 91
 - I nomi geografici 92
 - I cognomi 93
 - I nomi propri di persona 93
 - I nomi stranieri 94
 - Altre particolarità dell'articolo 94

COME SI FA L'ANALISI GRAMMATICALE DELL'ARTICOLO?

Esercizi

VERIFICA FORMATIVA

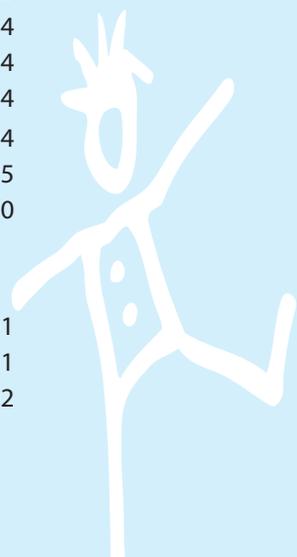


Unità 8 L'aggettivo



CHE COSA SAI FARE?

- 1. Che cos'è l'aggettivo 101



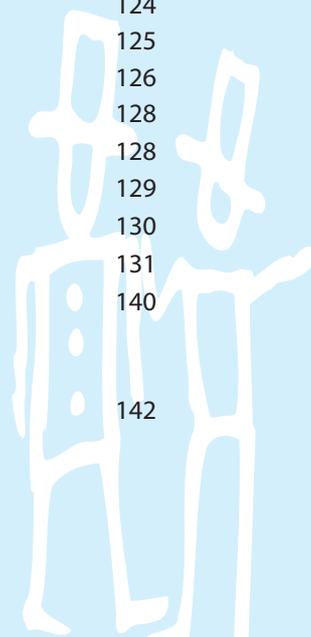
2. Le funzioni dell'aggettivo	102
3. Come si formano il femminile e il plurale dell'aggettivo	102
4. Gli aggettivi qualificativi	103
La concordanza dell'aggettivo qualificativo	104
L'aggettivo sostantivato	104
L'aggettivo in funzione di avverbio	104
La forma dell'aggettivo qualificativo: primitivo, derivato, alterato, composto	104
I gradi dell'aggettivo qualificativo	105
5. Gli aggettivi determinativi	106
Aggettivi possessivi	106
Aggettivi dimostrativi	107
Aggettivi indefiniti	107
Aggettivi interrogativi ed esclamativi	107
Aggettivi di identità	107
Aggettivi numerali	107
Link <i>SUO, DI CHI? QUELLO, QUELLI</i>	108
COME SI FA L'ANALISI GRAMMATICALE DELL'AGGETTIVO?	108
Esercizi	109
VERIFICA FORMATIVA	117



Unità 4 Il pronome



CHE COSA SAI FARE?	119
1. Che cos'è il pronome	119
2. I pronomi possessivi	120
3. I pronomi dimostrativi	120
4. I pronomi indefiniti	122
5. I pronomi interrogativi ed esclamativi	124
6. I pronomi di identità	124
7. I pronomi personali	124
Quando il pronome personale è soggetto...	125
Quando il pronome personale è un complemento...	126
Link <i>Gli o loro? Gli o le? Perché non si può dire a me mi?</i>	128
8. I pronomi personali riflessivi	128
9. I pronomi relativi	129
COME SI FA L'ANALISI GRAMMATICALE DEL PRONOME?	130
Esercizi	131
VERIFICA FORMATIVA	140
Le mie competenze: a che punto sono?	
L'automobile	142

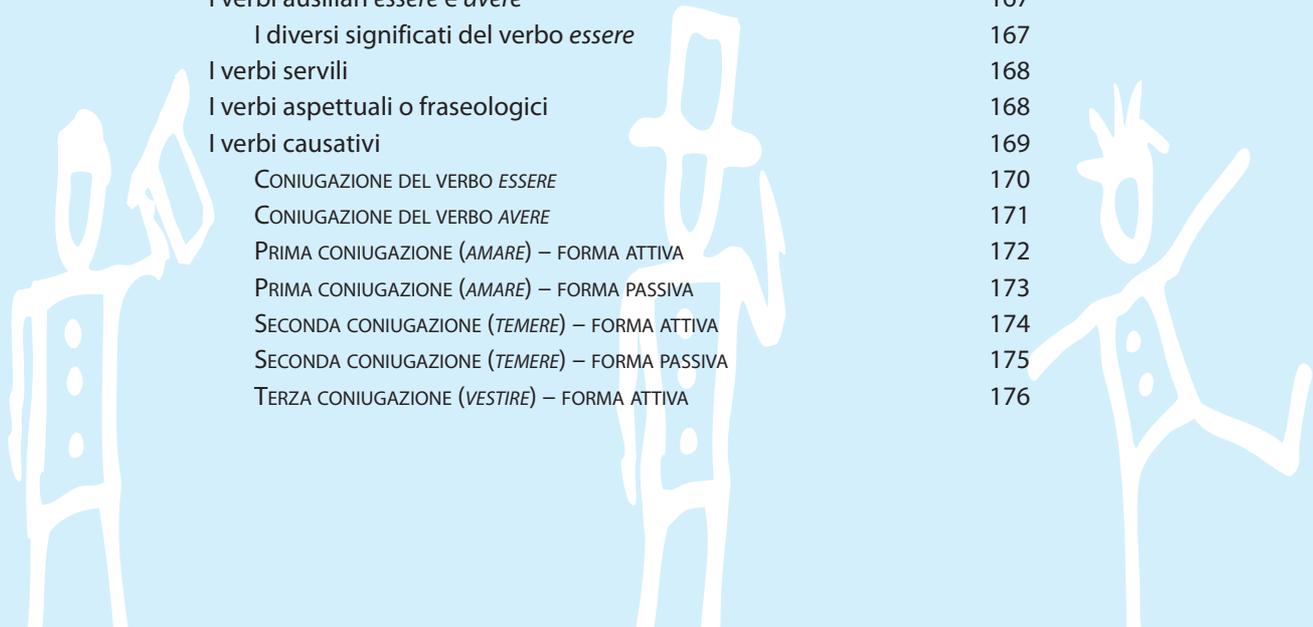




Unità 10 Il verbo



	145
CHE COSA SAI FARE?	145
1. Cos'è il verbo?	146
2. La morfologia del verbo	146
Persona e numero	146
Il modo	147
Il tempo	147
Link Uso assoluto e uso relativo del verbo - Tempi semplici e tempi composti	147
L'aspetto	148
3. La coniugazione del verbo	149
Particolarità	149
Particolarità della 1ª e della 3ª coniugazione	149
I verbi difettivi	149
I verbi sovrabbondanti	150
Tempi e modi	150
L'indicativo	150
Il congiuntivo	151
Link Indicativo o congiuntivo?	152
Il condizionale	153
L'imperativo	153
L'infinito	153
Il participio	154
La concordanza del participio passato	154
Il gerundio	154
Esercizi	155
VERIFICA FORMATIVA	165
4. Il genere del verbo: transitivo e intransitivo	166
5. La forma del verbo: attiva, passiva, riflessiva	166
6. I verbi di servizio	167
I verbi ausiliari <i>essere</i> e <i>avere</i>	167
I diversi significati del verbo <i>essere</i>	167
I verbi servili	168
I verbi aspettuali o fraseologici	168
I verbi causativi	169
CONIUGAZIONE DEL VERBO <i>ESSERE</i>	170
CONIUGAZIONE DEL VERBO <i>AVERE</i>	171
PRIMA CONIUGAZIONE (<i>AMARE</i>) – FORMA ATTIVA	172
PRIMA CONIUGAZIONE (<i>AMARE</i>) – FORMA PASSIVA	173
SECONDA CONIUGAZIONE (<i>TEMERE</i>) – FORMA ATTIVA	174
SECONDA CONIUGAZIONE (<i>TEMERE</i>) – FORMA PASSIVA	175
TERZA CONIUGAZIONE (<i>VESTIRE</i>) – FORMA ATTIVA	176



TERZA CONIUGAZIONE (<i>VESTIRE</i>) – FORMA PASSIVA	177
Verbi irregolari	178
COME SI FA L'ANALISI GRAMMATICALE DEL VERBO?	178
Esercizi	179
VERIFICA FORMATIVA	186
 Unità 11 Le parti invariabili del discorso 	187
CHE COSA SAI FARE?	187
1. Che cos'è l'avverbio	188
La forma e la funzione dell'avverbio	188
Avverbio o... aggettivo?	189
Avverbio o... preposizione?	189
I gradi e le alterazioni dell'avverbio	189
COME SI FA L'ANALISI GRAMMATICALE DELL'AVVERBIO?	190
Esercizi	191
2. Che cos'è la preposizione	195
La forma e la funzione della preposizione	195
L'uso corretto della preposizione	196
COME SI FA L'ANALISI GRAMMATICALE DELLA PREPOSIZIONE?	197
Esercizi	197
3. Che cos'è la congiunzione	202
La forma e la funzione della congiunzione	202
Le congiunzioni coordinanti	202
Le congiunzioni subordinanti	203
COME SI FA L'ANALISI GRAMMATICALE DELLA CONGIUNZIONE?	203
4. Che cos'è l'interiezione	204
I tipi di interiezione	204
Esercizi	204
VERIFICA FORMATIVA	207
Le mie competenze: a che punto sono?	
L'esattezza	209
 Percorso C	
Il sistema lingua: la sintassi della frase semplice	
Unità 12 La frase semplice e i suoi elementi 	214
CHE COSA SAI FARE?	214
1. Che cos'è la frase	215
2. La frase semplice	215
I vari tipi di frase semplice	215

La struttura della frase semplice	216
3. La frase nominale o senza verbo	217
4. Il genere e gli argomenti del verbo	218
I sintagmi	218
Esercizi	220
5. I predicati	225
Il predicato nominale	225
I verbi copulativi	225
Il predicato verbale	226
Esercizi	227
6. Gli argomenti della frase nucleare	231
Il soggetto	231
Che cos'è l'anacoluto?	232
Gli altri argomenti della frase nucleare	232
Esercizi	234
7. Altri elementi della frase semplice	241
L'attributo	241
L'apposizione	241
Il complemento del nome	242
8. La frase e l'analisi logica	242
Esercizi	243
VERIFICA FORMATIVA	246



Unità 13 I complementi



CHE COSA SAI FARE?

1. I complementi fondamentali	247
Il complemento di specificazione	247
Il complemento di denominazione	248
Il complemento partitivo	248
I complementi di agente e di causa efficiente	249
Il complemento di causa	249
Il complemento di fine o scopo	250
Il complemento di mezzo o strumento	250
Il complemento di modo o maniera	251
I complementi di compagnia e di unione	252
Il complemento di qualità	252
Il complemento di argomento	252
Il complemento di materia	253
Esercizi	254
2. Lo spazio e il tempo: i complementi di luogo e di tempo	264
Il complemento di stato in luogo	264
Il complemento di moto a luogo	264
Il complemento di moto da luogo	265

Il complemento di moto per luogo	265
Il complemento di origine o provenienza	266
Il complemento di allontanamento o separazione	266
Il complemento di tempo	266
Il complemento di tempo determinato	267
Il complemento di tempo continuato	267
Esercizi	268
VERIFICA FORMATIVA	272
3. I complementi "accessori"	274
Il complemento di limitazione	274
Il complemento di paragone	274
Il complemento di età	274
I complementi di abbondanza e di privazione	274
I complementi di vantaggio e di svantaggio	275
Il complemento di colpa	275
Il complemento di pena	275
Il complemento di stima	275
Il complemento di prezzo	276
Il complemento di peso o misura	276
Il complemento di estensione	276
Il complemento di distanza	276
Il complemento di esclusione	277
Il complemento concessivo	277
Il complemento di scambio	277
Il complemento di distributivo	277
Il complemento vocativo	278
RIEPILOGO – Dalla preposizione al complemento	279
Esercizi	282
VERIFICA FORMATIVA	288

Le mie competenze: a che punto sono?

La leggerezza 289

Percorso D

Il sistema lingua: la sintassi della frase complessa

Unità 14 Il periodo



CHE COSA SAI FARE?

1. Che cos'è il periodo	294
2. Verbi e proposizioni	295
3. Proposizioni dipendenti e indipendenti	296
L'importanza del modo verbale	297
	297



Link Il modo verbale	298
4. La coordinazione	299
Le congiunzioni coordinanti	300
5. La subordinazione	301
6. Primi elementi di analisi del periodo	302
7. Le proposizioni incidentali	303
Esercizi	304
VERIFICA FORMATIVA	314



Unità 15 La funzione delle proposizioni subordinate

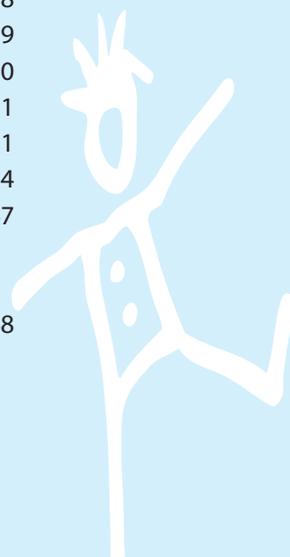


CHE COSA SAI FARE?	316
1. Le proposizioni subordinate	317
Le subordinate complete	317
Le subordinate attributive	317
Le subordinate avverbiali	317
2. Le congiunzioni subordinanti	318
3. Le subordinate interne al nucleo	319
Le dipendenti soggettive	319
Le dipendenti oggettive	320
Come riconoscere le proposizioni soggettive e oggettive	321
Le dipendenti dichiarative	321
Come riconoscere le proposizioni dichiarative	322
Le dipendenti interrogative indirette	322
Come riconoscere le proposizioni interrogative indirette	323
4. Discorso diretto e indiretto	323
5. Le subordinate attributive	325
Le dipendenti relative	325
Le relative improprie	327
6. Le subordinate esterne al nucleo	327
Le dipendenti causali	327
Le dipendenti finali	328
Le dipendenti temporali	328
Le dipendenti consecutive	329
Le dipendenti concessive	330
Le dipendenti condizionali	331
7. Altre subordinate	331
Esercizi	334
VERIFICA FORMATIVA	347

Le mie competenze: a che punto sono?

L'esattezza

348





Unità 16 Le subordinate accessorie



CHE COSA SAI FARE?	351
1. La subordinata avversativa	352
2. La subordinata comparativa	352
3. La subordinata modale	353
4. La subordinata strumentale	353
5. La subordinata eccettuativa	354
6. La subordinata limitativa	354
7. La subordinata esclusiva	354
COME SI FA L'ANALISI DEL PERIODO?	355
Esercizi	357
VERIFICA FORMATIVA	362
SBAGLIANDO S'IMPARA	364

Percorso E

Comunicazione, lingua e linguaggi



Unità 17 La comunicazione

CHE COSA SAI FARE?	368
1. Le basi della comunicazione	369
2. Le variabili nella comunicazione	369
Il destinatario	370
Il contesto	370
Il referente	370
Lo scopo	371
Link La comunicazione di massa	372
3. Un accenno ai nuovi studi	373
Link La metacomunicazione	375
Esercizi	376
VERIFICA FORMATIVA	378



Unità 18 L'italiano oggi: da standard a regionale

CHE COSA SAI FARE?	379
1. La nostra lingua: quale italiano?	379
L'italiano standard	380
L'italiano neostandard	380



L'italiano regionale	381
L'italiano popolare	381
Link Quante parole ci sono nella nostra lingua?	
Quali elementi compongono l'italiano?	382
Link L'italiano dei giovani	382
2. I dialetti	383
3. Le minoranze linguistiche	384
Esercizi	384
VERIFICA FORMATIVA	387



Unità 19 L'italiano nel tempo

CHE COSA SAI FARE?	388
1. L'Indoeuropeo	389
2. Il latino in Italia e in Europa	389
3. Il volgare	390
4. La lingua nazionale	392
Esercizi	393
VERIFICA FORMATIVA	394



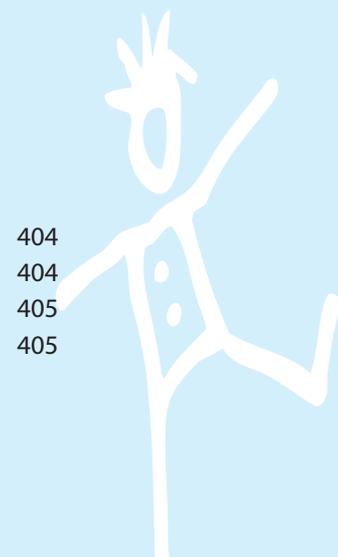
Unità 20 L'italiano nel contesto: lingue speciali e linguaggi settoriali

SPAZIO PER PENSARE	395
1. Definizione di lingue speciali e di linguaggi settoriali	396
2. I linguaggi settoriali: caratteristiche e tipologie	396
Il linguaggio dei giornali	396
Il linguaggio burocratico	397
Il linguaggio tecnico-scientifico	398
Il linguaggio della multimedialità	399
Esercizi	400
VERIFICA FORMATIVA	402

Percorso F Le competenze per comunicare

Unità 21 Ascoltare

SPAZIO PER PENSARE	404
1. L'ascolto in classe	405
Link Le parole segnale	405



2. L'ascolto attivo	405
Prendere appunti	406
3. La conservazione delle informazioni	406
I vari tipi di memoria	407
Esercizi	408
VERIFICA FORMATIVA	410
BRANI D'ASCOLTO	411



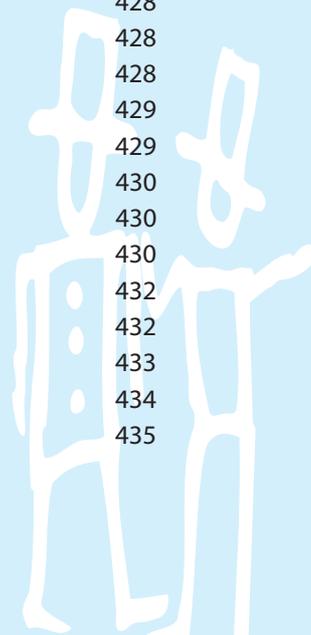
Unità 22 Parlare

SPAZIO PER PENSARE	413
1. Il parlato spontaneo: la conversazione	414
Lingua parlata e lingua scritta	415
Link Il sistema paraverbale	416
La conversazione e il principio di cooperazione	417
L'autocomunicazione	417
2. Il parlato controllato: forme di comunicazione scolastica	418
La relazione e la presentazione multimediale	418
L'interrogazione	419
Come costruire il piano di lavoro settimanale	420
La discussione	420
Esercizi	421
VERIFICA FORMATIVA	425



Unità 23 Tanti modi di leggere

SPAZIO PER PENSARE	426
1. Tecniche di lettura	427
La lettura veloce	427
Lo skimming: la lettura esplorativa	427
2. Il libro di testo: la lettura esplorativa	427
3. Il libro di testo: la lettura per lo studio	428
Preleggere	428
Link L'organizzazione del testo	428
Leggere il testo in modo integrale	429
Link L'organizzazione delle informazioni	429
Rileggere il testo paragrafo per paragrafo	430
Link Il paragrafo	430
Comprendere il testo	430
Sottolineare	432
Rielaborare e memorizzare	432
Link Le mappe concettuali e mentali	433
Un esempio di lettura per lo studio	434
Esporre	435



Ripassare	436
4. Navigare in Internet	437
I rischi della navigazione	437
Esercizi	438



Unità 24 Scrivere – Il testo



CHE COSA SAI FARE?	448
1. Che cos'è un testo?	449
2. Gli elementi costitutivi del testo	449
La coerenza	449
La coesione	450
3. La struttura e le parti del testo	450
4. I diversi tipi di testo	450
Esercizi	451
VERIFICA FORMATIVA	455



Unità 25 Scrivere – Progettare testo e ipertesto



CHE COSA SAI FARE?	457
1. Le strategie di scrittura	458
La pianificazione	458
L'analisi della situazione comunicativa	458
L'esame del titolo	458
La raccolta di idee e informazioni	459
La scaletta	460
La stesura	461
La revisione	462
2. L'ipertesto	464
Caratteristiche dell'ipertesto	465
Come si realizza un ipertesto	465
3. Il progetto	466
Esercizi	467



Unità 26 Scrivere - Come rielaborare un testo: riassunto e parafrasi



CHE COSA SAI FARE?	469
1. Riassumere	472
Link Per sintetizzare	472
Esercizi	473
2. La parafrasi: riscrivere un testo	478
Esercizi	481
VERIFICA FORMATIVA	483



Percorso G**Funzioni e tipi della lingua:
le tipologie testuali****Unità 27 Descrivere**

CHE COSA SAI FARE?

1. La funzione descrittiva
2. Il referente
3. L'importanza dei sensi
4. Le tecniche
 - Lo scopo
 - Il destinatario
 - Il modo
 - L'ordine
 - Link** L'idea centrale

5. Scrivere un testo descrittivo

Esercizi

VERIFICA FORMATIVA

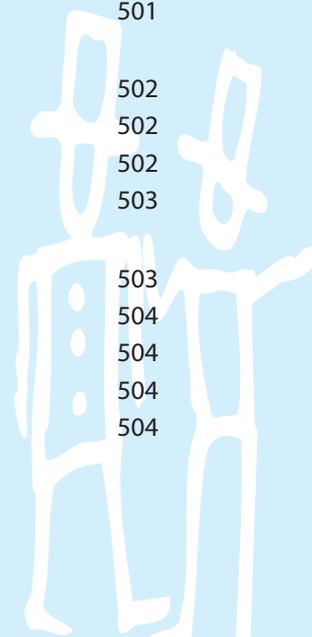
486
486
487
487
487
487
487
488
488
488
488
490
490
492
497

**Unità 28 Narrare**

CHE COSA SAI FARE?

1. La funzione narrativa
2. Le caratteristiche del testo narrativo
 - Il "chi": quali personaggi
 - Il "che cosa": quali azioni
 - Link** Le sequenze
 - Il "dove": in quale luogo
 - Il "quando": in quale tempo
3. Lo stile narrativo
4. I tipi di testo narrativo:
 - la narrazione non letteraria
 - La biografia e l'autobiografia
 - Il diario
 - La lettera personale
 - 5. I tipi di testo narrativo:
 - la narrazione letteraria
 - Il mito
 - La fiaba
 - La favola
 - La leggenda

498
498
499
499
499
500
500
501
501
501
502
502
502
503
503
504
504
504
504



Il romanzo	504
Il racconto	504
6. Scrivere un racconto	505
Esercizi	506
VERIFICA FORMATIVA	510



Unità 29 Esporre



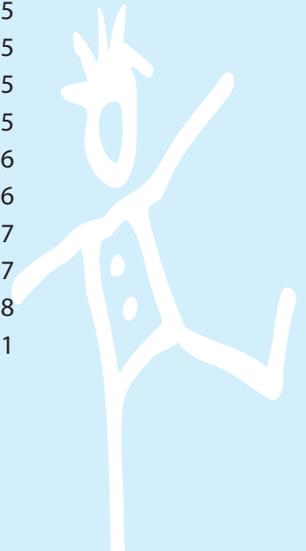
CHE COSA SAI FARE?	511
1. La funzione espositiva	512
2. Le caratteristiche del testo espositivo	512
3. Scrivere un testo espositivo	512
4. I testi espositivi	513
Il verbale	513
La relazione/recensione	514
La ricerca/tesina	514
Link La biblioteca e Internet	515
Link La scheda	516
Esercizi	517
VERIFICA FORMATIVA	520



Unità 30 Creare



CHE COSA SAI FARE?	521
1. La funzione creativa	522
2. Le caratteristiche del testo creativo	522
3. Stimoli alla creatività verbale	522
I giochi grafici	522
I giochi fonici	523
I giochi linguistici	524
4. La manipolazione	524
L'alterazione delle strutture narrative	524
Esercizi di stile	525
5. L'imitazione	525
6. L'ideazione	525
La poesia	525
Scrivere un haiku	526
Scrivere un sonetto	526
Link Laboratorio di poesia	527
Il racconto	527
Esercizi	528
VERIFICA FORMATIVA	531



webook

Unità Interpretare l'opera d'arte



CHE COSA SAI FARE?

1. Studiare l'opera d'arte
2. L'arte è un linguaggio
3. Interpretare un quadro e una scultura
 - Il quadro
 - La scultura

ANALISI DI UN QUADRO

ANALISI DI UNA SCULTURA

4. Interpretare un film
 - Il linguaggio cinematografico

ANALISI DI UN FILM

5. Interpretare un brano musicale
 - Il linguaggio musicale

ANALISI DI UN BRANO MUSICALE

6. Interpretare la fotografia
 - Le argomentazioni della fotografia
 - Il linguaggio della fotografia

ANALISI DI UNA FOTOGRAFIA

Esercizi

VERIFICA FORMATIVA

webook



Unità 31 Argomentare



CHE COSA SAI FARE?

1. La funzione argomentativa 532
2. L'argomentazione assertiva 532
3. Gli argomenti o prove 533
 - Fatti e dati 533
 - Opinioni 534
4. L'ordine 534
5. L'argomentazione confutativa 535
6. Come scrivere un testo argomentativo 535
 - Fase 1: la raccolta di idee e informazioni e la loro organizzazione 535
 - Fase 2: la tesi 536
 - Fase 3: gli argomenti 536
 - Fase 4: la scaletta 536
 - Fase 5: la stesura 537
 - Fase 6: la revisione 538

Esercizi

VERIFICA FORMATIVA 539

543





Unità 32 **Comprendere e interpretare la poesia**



CHE COSA SAI FARE?	544
1. Esprimere emozioni	544
2. L'armonia della metrica	545
La rima	546
Il verso e il ritmo	548
La strofa	548
3. Le figure retoriche	549
Le figure di suono	549
Le figure di ordine	550
Le figure di significato	551
4. Comprendere e interpretare il testo poetico	552
Esercizi	553
VERIFICA FORMATIVA	554



Unità 33 **Competenze per esperti: la scrittura documentata**



CHE COSA SAI FARE?	555
1. Analisi di un testo letterario in prosa e in poesia	555
2. Saggio breve e articolo di giornale	556
Il saggio breve	556
L'articolo di giornale	558
Link I diversi tipi di articolo	559
Le caratteristiche dell'articolo	559
Esercizi	561
VERIFICA FORMATIVA	567

