

COORDINAMENTO REDAZIONALE Giancarlo Biscardi

REDAZIONE Chiara Rizzuto

PROGETTO GRAFICO Vincenzo Marineo

COMPOSIZIONE Fotocomp - Palermo

STAMPA Luxograph s.r.l. - Palermo

Proprietà artistica e letteraria della Casa Editrice

Stampato in Italia

ISBN 978-88-8020-736-8

Le fotocopie per uso personale del lettore possono essere effettuate nei limiti del 15% di ciascun volume/fascicolo di periodico dietro pagamento alla SIAE del compenso previsto dall'art. 68, commi 4 e 5, della legge 22 aprile 1941 n. 633.

Le riproduzioni effettuate per finalità di carattere professionale, economico o commerciale o comunque per uso diverso da quello personale possono essere effettuate a seguito di specifica autorizzazione rilasciata da AIDRO, Corso di Porta Romana n. 108, Milano 20122, e-mail segreteria@aidro.org e sito web www.aidro.org

L'Editore è a disposizione degli aventi diritto tutelati dalla legge per eventuali e comunque non volute omissioni o imprecisioni nell'indicazione delle fonti bibliografiche o fotografiche.

i PERCORSI ON LINE

possono essere scaricati all'indirizzo

www.palumboeditore.it/classici-oggi

utilizzando il codice **43CE7**

GIACINTO AGNELLO
ARNALDO ORLANDO

Quintiliano

Un maestro moderno
nella Roma antica

*edizione fuori commercio
riservata ai docenti*

G. B.  alumbo Editore

Un maestro moderno nella Roma antica 1

Il maestro di retorica 1

Il pedagogaista 2

LA VITA E LE OPERE 4

MODULO **A** L'educazione e l'istruzione del bambino 5

TESTO A1 Ottimismo pedagogico [*Institutio oratoria*, I, 1,1-3] 6

PERCORSI Un somaro recuperato: l'esperienza di Daniel Pennac 7

TESTO A2 La scelta delle nutrici [*Institutio oratoria*, I, 1,4-5] 9

PERCORSI Quintiliano e Crisippo 10

PERCORSI Educazione, natura e ragione nel pensiero di Jean-Jacques Rousseau 11

TESTO A3 Importanza della cultura dei genitori [*Institutio oratoria*, I, 1,6-7] 13

PERCORSI L'educazione del buon tempo antico e quella moderna nel *Dialogus de oratoribus* 14

TESTO A4 L'insegnamento del greco a scuola [*Institutio oratoria*, I, 1,12-14] 15


TESTO A5 Non è mai troppo presto [*Institutio oratoria*, I, 1,15-16 *passim*; 17-19] 17

TESTO A6 Lo studio: un gioco, non un peso [*Institutio oratoria*, I, 1,20; 2,27-28] 19

PERCORSI Il gioco al centro dell'educazione del bambino: Friedrich Froebel 21

TESTO A7 Pedagogia elementare in un libro di retorica? [*Institutio oratoria*, I, 1,21-23] 22

PERCORSI ON LINE

 **1** Aristotele ed Alessandro 23

TESTO A8 Insegnamento dell'alfabeto [*Institutio oratoria*, I, 1,24-26] 24


TESTO A9 Primi esercizi di scrittura [*Institutio oratoria*, I, 1,27-29] 26




MODULO **B** Insegnamento pubblico o privato? 28

TESTO B1 Difesa della scuola pubblica
a) La scuola pubblica corrompe la morale dei ragazzi? Certo non più di quanto faccia l'ambiente domestico, a cominciare dagli stessi genitori! [*Institutio oratoria*, I, 2,4-8] 29

PERCORSI Fino a che punto può la forza del cattivo esempio dei genitori sui figli: la condanna di Giovenale 32

PERCORSI ON LINE

 **2** L'importanza dell'esempio nell'educazione: le parole di Seneca 34

TESTO B2	Difesa della scuola pubblica b) È vero, nella scuola pubblica l'alunno non ha un insegnante tutto per sé; ma è un inconveniente compensato da ben altri vantaggi <i>[Institutio oratoria, I, 2,9-12, 14-15]</i>	34
TESTO B3	I vantaggi della scuola pubblica <i>[Institutio oratoria, I, 2,17-25]</i>	36
MODULO C	Alla scuola del <i>litterator</i>, del <i>grammaticus</i> e del <i>rhetor</i>	40
TESTO C1	Il maestro si accerti dell'intelligenza e dell'indole del bambino <i>[Institutio oratoria, I, 3,1-5]</i>	43
TESTO C2	L'importanza del relax e del gioco come momento didattico <i>[Institutio oratoria, I, 3,8-12]</i>	45
PERCORSI	Un po' di vacanze per i poveri alunni	47
TESTO C3	Basta con i metodi coercitivi e con le punizioni fisiche a suon di legnate <i>[Institutio oratoria, I, 3,14-17]</i>	47
PERCORSI	Orbilio, maestro di scuola manesco e violento	50
PERCORSI	Seneca: la clemenza come unico mezzo di educazione e di correzione	50
PERCORSI	Plutarco: no alle percosse, sì al convincimento e al dialogo	51
PERCORSI	Un ricordo angosciante delle percosse di scuola: sant'Agostino	52
PERCORSI ON LINE		
	3 Il baccano delle grida e delle frustate di un maestro tormenta il vicinato	53
	4 <i>Il maestro di scuola</i> di Eroda	53
TESTO C4	Alla scuola del <i>grammaticus</i> : come leggere i testi poetici e quali poeti leggere <i>[Institutio oratoria, I, 8,1-2, 4-7 passim, 8]</i>	53
TESTO C5	In che cosa consiste la spiegazione in classe del <i>grammaticus</i> <i>[Institutio oratoria, I, 8,13-18]</i>	57
PERCORSI	Come si deve leggere la poesia? La lezione di Quintiliano e quella del professor Keating	59
TESTO C6	Profilo ideale del <i>rhetor</i> , il maestro di retorica <i>[Institutio oratoria, II, 2,1-13]</i>	62
PERCORSI	Il <i>rhetor</i> ideale: una calda segnalazione di Plinio il Giovane	67
PERCORSI ON LINE		
	5 Il ricordo affettuoso di Persio verso il maestro di un tempo	68
PERCORSI	L'altra faccia della realtà. La triste condizione di molti maestri di retorica secondo Giovenale	68
PERCORSI ON LINE		
	6 La vita grama del maestro negli epigrammi di Marziale	70

PERCORSI	Il ruolo dell'insegnante, tra esperienze reali, libri e celluloidi	71
TESTO C7	Preoccupazioni per la promiscuità e i rapporti omosessuali a scuola <i>[Institutio oratoria, II, 2,14-15]</i>	74
PERCORSI	Un intellettuale greco combattuto tra riluttanza e accettazione per gli amori pederastici	75
TESTO C8	Doveri degli alunni <i>[Institutio oratoria, II, 9]</i>	76
PERCORSI	Lo studente nella scuola di massa	77
	Schede sintetiche sugli autori greci e latini presenti in questo volume	81
	Dizionario dei termini di retorica, letteratura, linguistica, metrica e filologia presenti in questo volume	84

tutti i PERCORSI ON LINE si possono scaricare all'indirizzo
www.palumboeditore.it/classici-oggi