



COORDINAMENTO REDAZIONALE Giancarlo Biscardi

REDAZIONE Chiara Rizzuto

PROGETTO GRAFICO Vincenzo Marineo

COMPOSIZIONE Fotocomp - Palermo

STAMPA Luxograph s.r.l. - Palermo

Proprietà artistica e letteraria della Casa Editrice

Stampato in Italia

ISBN 978-88-8020-736-8

Le fotocopie per uso personale del lettore possono essere effettuate nei limiti del 15% di ciascun volume/fascicolo di periodico dietro pagamento alla SIAE del compenso previsto dall'art. 68, commi 4 e 5, della legge 22 aprile 1941 n. 633.

Le riproduzioni effettuate per finalità di carattere professionale, economico o commerciale o comunque per uso diverso da quello personale possono essere effettuate a seguito di specifica autorizzazione rilasciata da AIDRO, Corso di Porta Romana n. 108, Milano 20122, e-mail [segreteria@aidro.org](mailto:segreteria@aidro.org) e sito web [www.aidro.org](http://www.aidro.org)

L'Editore è a disposizione degli aventi diritto tutelati dalla legge per eventuali e comunque non volute omissioni o imprecisioni nell'indicazione delle fonti bibliografiche o fotografiche.

**i PERCORSI ON LINE**

possono essere scaricati all'indirizzo

**[www.palumboeditore.it/classici-oggi](http://www.palumboeditore.it/classici-oggi)**

utilizzando il codice **43CE7**

GIACINTO AGNELLO  
ARNALDO ORLANDO

# Quintiliano

Un maestro moderno  
nella Roma antica

*edizione fuori commercio  
riservata ai docenti*

G. B.  alumbo Editore



## Un maestro moderno nella Roma antica

Il maestro di retorica 1

Il pedagogista 2

LA VITA E LE OPERE 4

1

### MODULO **A** L'educazione e l'istruzione del bambino

5

**TESTO A1** Ottimismo pedagogico [*Institutio oratoria*, I, 1,1-3]

6

**PERCORSI** Un somaro recuperato: l'esperienza di Daniel Pennac

7

**TESTO A2** La scelta delle nutrici [*Institutio oratoria*, I, 1,4-5]

9

**PERCORSI** Quintiliano e Crisippo

10

**PERCORSI** Educazione, natura e ragione nel pensiero di Jean-Jacques Rousseau

11

**TESTO A3** Importanza della cultura dei genitori [*Institutio oratoria*, I, 1,6-7]

13

**PERCORSI** L'educazione del buon tempo antico e quella moderna  
nel *Dialogus de oratoribus*

14

**TESTO A4** L'insegnamento del greco a scuola [*Institutio oratoria*, I, 1,12-14]

15

**TESTO A5** Non è mai troppo presto [*Institutio oratoria*, I, 1,15-16 *passim*; 17-19]

17

**TESTO A6** Lo studio: un gioco, non un peso [*Institutio oratoria*, I, 1,20; 2,27-28]

19

**PERCORSI** Il gioco al centro dell'educazione del bambino: Friedrich Froebel

21

**TESTO A7** Pedagogia elementare in un libro di retorica?

[*Institutio oratoria*, I, 1,21-23]

22

#### **PERCORSI ON LINE**



**1** Aristotele ed Alessandro

23

**TESTO A8** Insegnamento dell'alfabeto [*Institutio oratoria*, I, 1,24-26]

24

**TESTO A9** Primi esercizi di scrittura [*Institutio oratoria*, I, 1,27-29]

26

### MODULO **B** Insegnamento pubblico o privato?

28

**TESTO B1** Difesa della scuola pubblica

a) La scuola pubblica corrompe la morale dei ragazzi?  
Certo non più di quanto faccia l'ambiente domestico,  
a cominciare dagli stessi genitori! [*Institutio oratoria*, I, 2,4-8]

29

**PERCORSI** Fino a che punto può la forza del cattivo esempio dei genitori sui figli:  
la condanna di Giovenale

32

#### **PERCORSI ON LINE**



**2** L'importanza dell'esempio nell'educazione: le parole di Seneca

34

<b>TESTO B2</b>	Difesa della scuola pubblica b) È vero, nella scuola pubblica l'alunno non ha un insegnante tutto per sé; ma è un inconveniente compensato da ben altri vantaggi <i>[Institutio oratoria, I, 2,9-12, 14-15]</i>	34
<b>TESTO B3</b>	I vantaggi della scuola pubblica <i>[Institutio oratoria, I, 2,17-25]</i>	36
<b>MODULO C</b>	<b>Alla scuola del <i>litterator</i>, del <i>grammaticus</i> e del <i>rhetor</i></b>	40
<b>TESTO C1</b>	Il maestro si accerti dell'intelligenza e dell'indole del bambino <i>[Institutio oratoria, I, 3,1-5]</i>	43
<b>TESTO C2</b>	L'importanza del relax e del gioco come momento didattico <i>[Institutio oratoria, I, 3,8-12]</i>	45
<b>PERCORSI</b>	Un po' di vacanze per i poveri alunni	47
<b>TESTO C3</b>	Basta con i metodi coercitivi e con le punizioni fisiche a suon di legnate <i>[Institutio oratoria, I, 3,14-17]</i>	47
<b>PERCORSI</b>	Orbilio, maestro di scuola manesco e violento	50
<b>PERCORSI</b>	Seneca: la clemenza come unico mezzo di educazione e di correzione	50
<b>PERCORSI</b>	Plutarco: no alle percosse, sì al convincimento e al dialogo	51
<b>PERCORSI</b>	Un ricordo angosciante delle percosse di scuola: sant'Agostino	52
<b>PERCORSI ON LINE</b>		
	<b>3</b> Il baccano delle grida e delle frustate di un maestro tormenta il vicinato	53
	<b>4</b> <i>Il maestro di scuola</i> di Eroda	53
<b>TESTO C4</b>	Alla scuola del <i>grammaticus</i> : come leggere i testi poetici e quali poeti leggere <i>[Institutio oratoria, I, 8,1-2, 4-7 passim, 8]</i>	53
<b>TESTO C5</b>	In che cosa consiste la spiegazione in classe del <i>grammaticus</i> <i>[Institutio oratoria, I, 8,13-18]</i>	57
<b>PERCORSI</b>	Come si deve leggere la poesia? La lezione di Quintiliano e quella del professor Keating	59
<b>TESTO C6</b>	Profilo ideale del <i>rhetor</i> , il maestro di retorica <i>[Institutio oratoria, II, 2,1-13]</i>	62
<b>PERCORSI</b>	Il <i>rhetor</i> ideale: una calda segnalazione di Plinio il Giovane	67
<b>PERCORSI ON LINE</b>		
	<b>5</b> Il ricordo affettuoso di Persio verso il maestro di un tempo	68
<b>PERCORSI</b>	L'altra faccia della realtà. La triste condizione di molti maestri di retorica secondo Giovenale	68
<b>PERCORSI ON LINE</b>		
	<b>6</b> La vita grama del maestro negli epigrammi di Marziale	70

<b>PERCORSI</b>	Il ruolo dell'insegnante, tra esperienze reali, libri e celluloidi	71
<b>TESTO C7</b>	Preoccupazioni per la promiscuità e i rapporti omosessuali a scuola <i>[Institutio oratoria, II, 2,14-15]</i>	74
<b>PERCORSI</b>	Un intellettuale greco combattuto tra riluttanza e accettazione per gli amori pederastici	75
<b>TESTO C8</b>	Doveri degli alunni <i>[Institutio oratoria, II, 9]</i>	76
<b>PERCORSI</b>	Lo studente nella scuola di massa	77
	<b>Schede sintetiche sugli autori greci e latini presenti in questo volume</b>	81
	<b>Dizionario dei termini di retorica, letteratura, linguistica, metrica e filologia presenti in questo volume</b>	84

---

**tutti i PERCORSI ON LINE si possono scaricare all'indirizzo**  
**[www.palumboeditore.it/classici-oggi](http://www.palumboeditore.it/classici-oggi)**