



Marilena La Rosa
Michela Mazzola

IL MESTIERE DI SCRIVERE

TIPOLOGIA A

Analisi e interpretazione di un testo letterario

Dino Campana
Buenos Aires

- Il bastimento avanza lentamente
Nel grigio del mattino tra la nebbia
Sull'acqua gialla d'un mare fluviale
Appare la città grigia e velata.
- 5 Si entra in un porto strano. Gli emigranti
Impazzano e inferocian accalcandosi
Nell'aspra ebbrezza d'imminente lotta.
Da un gruppo d'italiani ch'è vestito
In un modo ridicolo alla moda
- 10 Bonearense si gettano arance
Ai paesani stralunati e urlanti.
Un ragazzo dal porto leggerissimo
Prole di libertà, pronto allo slancio
Li guarda colle mani nella fascia
- 15 Variopinta ed accenna ad un saluto.
Ma ringhiano feroci gli italiani.

1 Comprensione del testo

- A Fai una presentazione della poesia, sintetizzandone il contenuto.

2 Analisi del testo

- A A quale «imminente lotta» (v. 7) fa riferimento l'io lirico?
- B A cosa si allude con l'espressione «prole di libertà» (v.13)?
- C Il testo ha un andamento prosastico. Motiva questa affermazione.

- D** Da quale punto di vista viene condotta la descrizione su cui si incentra la poesia?
- E** Fai l'analisi metrica del testo.

3 Relazione con il contesto storico e culturale

- A** Contestualizza il componimento, facendo riferimento alle condizioni storiche e culturali che sono alla base del movimento migratorio dei primi decenni del Novecento.